



ΔΡΧ. 7

BUD SAGENDORF

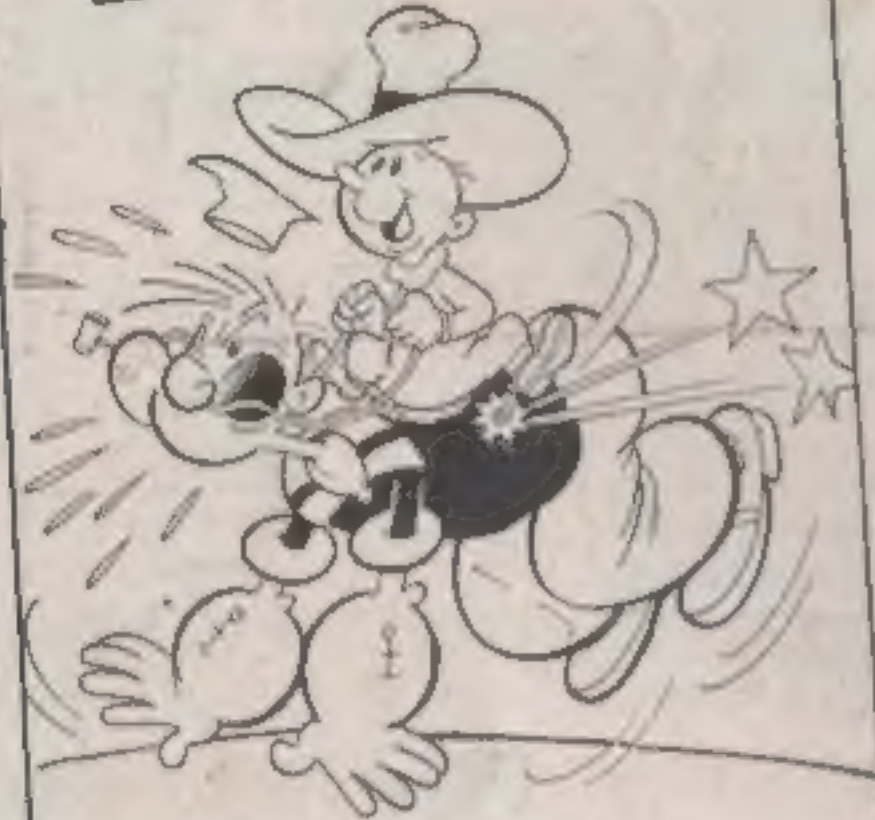
219

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΟΠΑΪ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο ανίθανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο νου-
τάκι σε νέες κατ-
αληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ε' ΑΡΙΘ. 219- ΔΡΧ 7- 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

Τεχνικοί Εγκαταστάσεις
Ορφως 130-132 - Ρουφ.
τηλέφ κέντρον 32 60 300

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens 135

Υπευθυνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ

Μινυγκς

ΕΧΕ ΜΙΑ ΣΡΑΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ ΓΙΑ ΣΑΣ,
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΟΥ!

Ω, ΑΛΗΘΕΙΑ!... ΠΑΤΡΕΥ
ΤΙΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΟΥ;

ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΙΕΣ, ΟΛΙΒ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ, ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΜΕ;

ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ!

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΕΥΑΙΑ ΚΑΙ ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ!

ΠΑΣ ΑΜΕΙΣΙ Ν'ΑΝΑΦΕΡΩ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΦΟΡΙΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ!

ΟΡΟΜΟΟ!

ΕΩΤΑΣΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΝΕΑ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΠΕΣ ΜΟΥ, ΠΙΣΤΕ ΜΟΥ ΥΠΗΚΟΕ!

ΚΟΝΤΟ-ΣΤΟΥΠΗ ΔΕΣ

Ο ΠΟΠΑΥ' ΦΕΥΓΕΙ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥ, ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥ-ΘΟΛΗ!

Ε'ΙΠ!

ΖΗΤΩ!.. ΑΚΟΥΣΤΕ ΛΑΕ ΤΟΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣΝ' Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΣΤΙΓΜΗ ΕΩΤΑΣΕ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ! ΘΑ ΔΕΙΤΕ!

ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ!

ΕΣΥ, ΟΛΙΒ, ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΤΗ ΜΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ, ΕΝΩ ΕΣΥ, ΡΕΒΥΘΟΜΑΚ ΘΑ ΣΑΙ Ο ΜΟΥΣΙΟΣ ΜΟΥ!

ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!

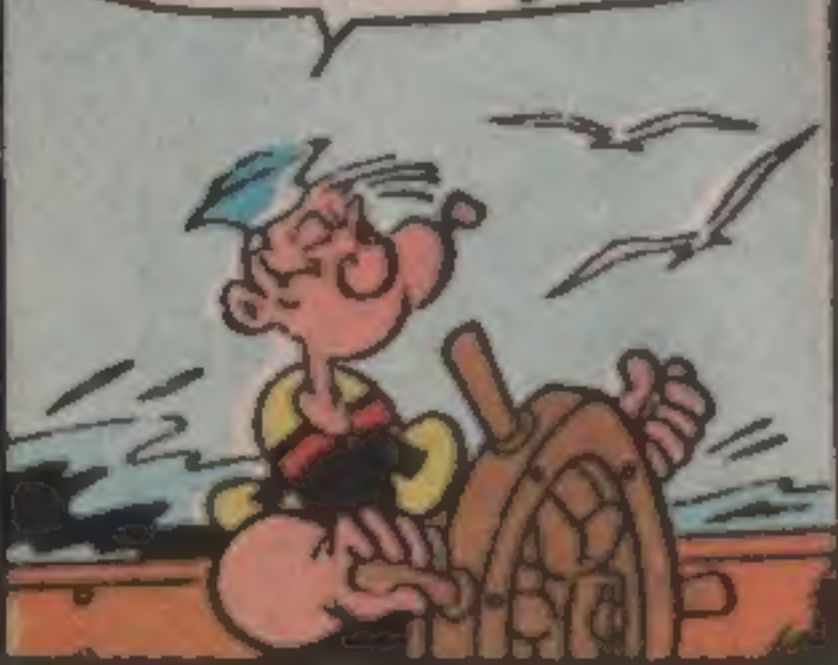


ΩΡΑΙΑ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΜΠΑΡΟΥΜΕ ΛΥΤΕ!



ΠΑΣ ΣΤΟ ΑΓΝΕΣΤΟ ΜΕ ΒΑΡΚΑ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ... ΤΡΑΛΑ-ΛΑ...

♪ ♪ ♪ ♪

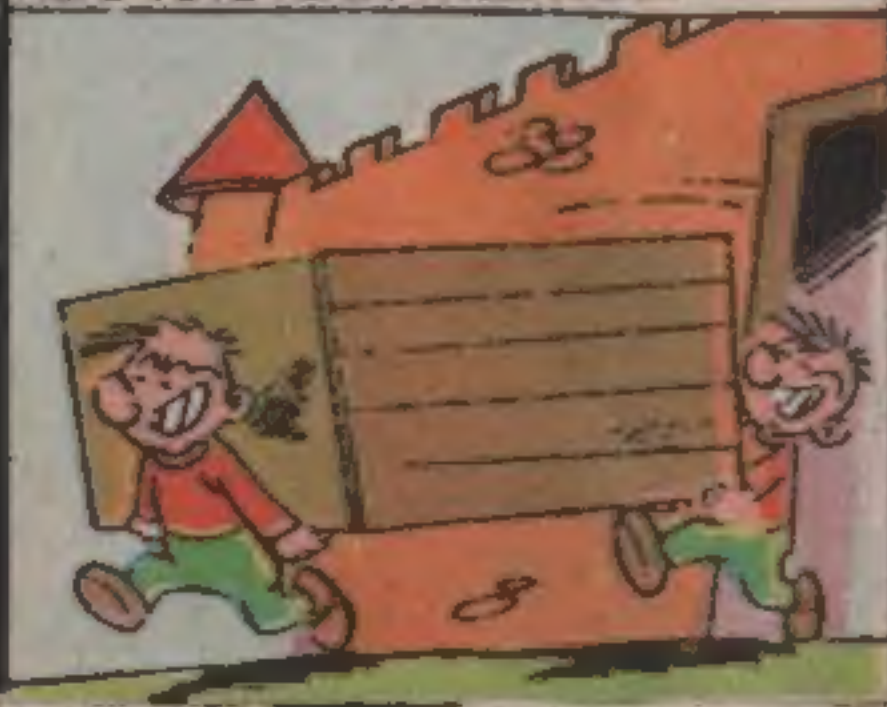


ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΦΟΡΩ ΟΤΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑ΄Υ ΣΑΛΠΑΡΙΣΕ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΩΡΑΙΑ! ΒΓΑΛΤΕ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΑΖ ΟΠΛΟ!



ΣΕ ΛΙΓΟ, ΔΥΟ ΜΟΝΤΟΣΤΟΥΛΛΟΕΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΕΣΘ ΑΥΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥΣ, ΕΝΑ ΜΙΒΩΤΙΟ...

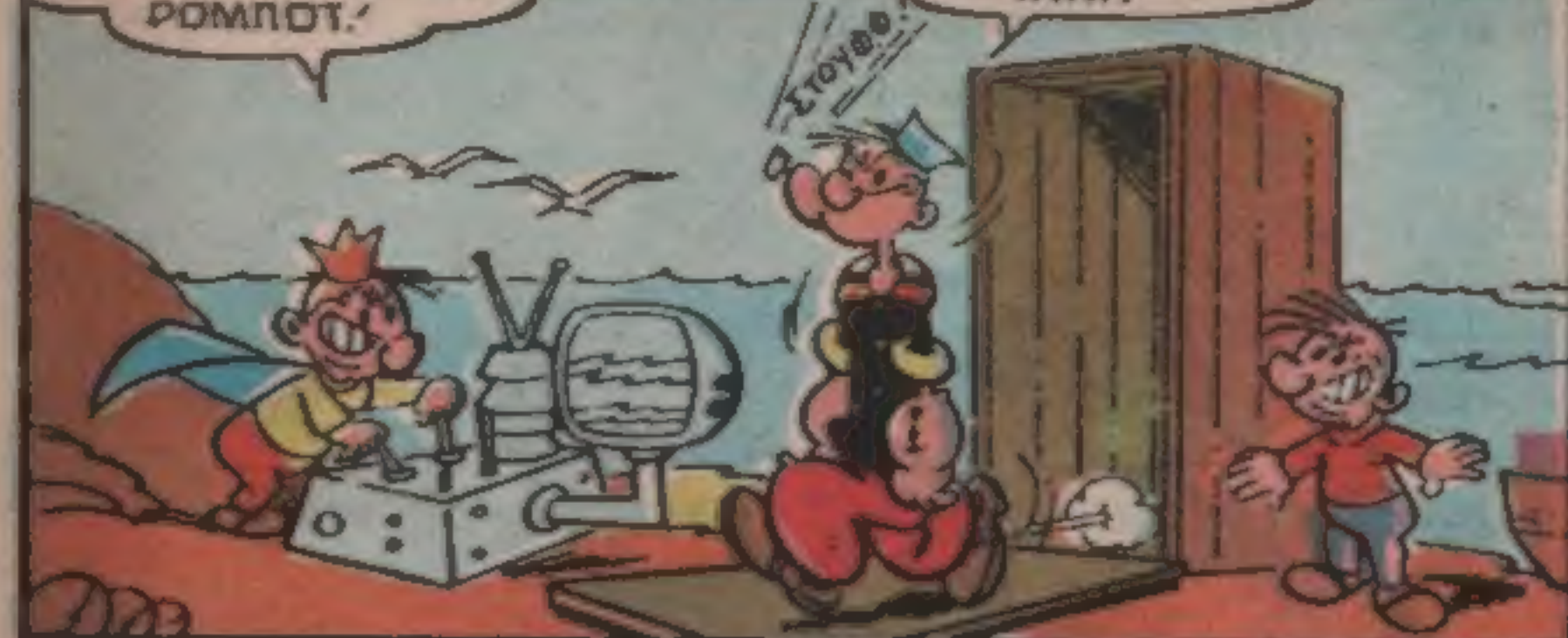


ΧΕ! ΧΕ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΘΕΑΜΑ!



ΒΓΕΙ ΑΥΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ, ΟΜΟΡΦΟ ΜΟΥ ΡΟΜΠΟΤ!

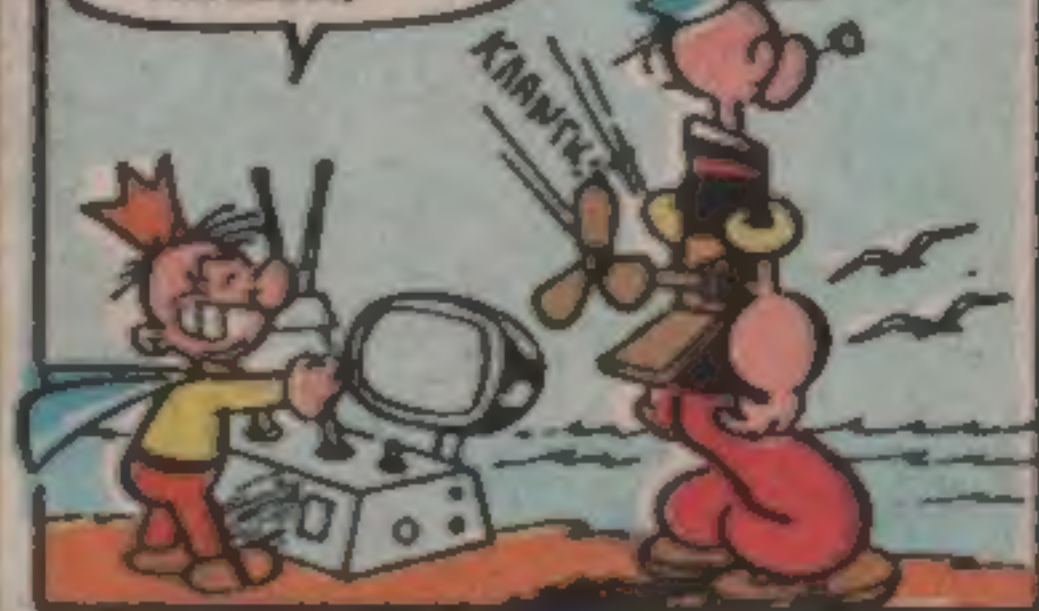
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑ΄Υ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ!



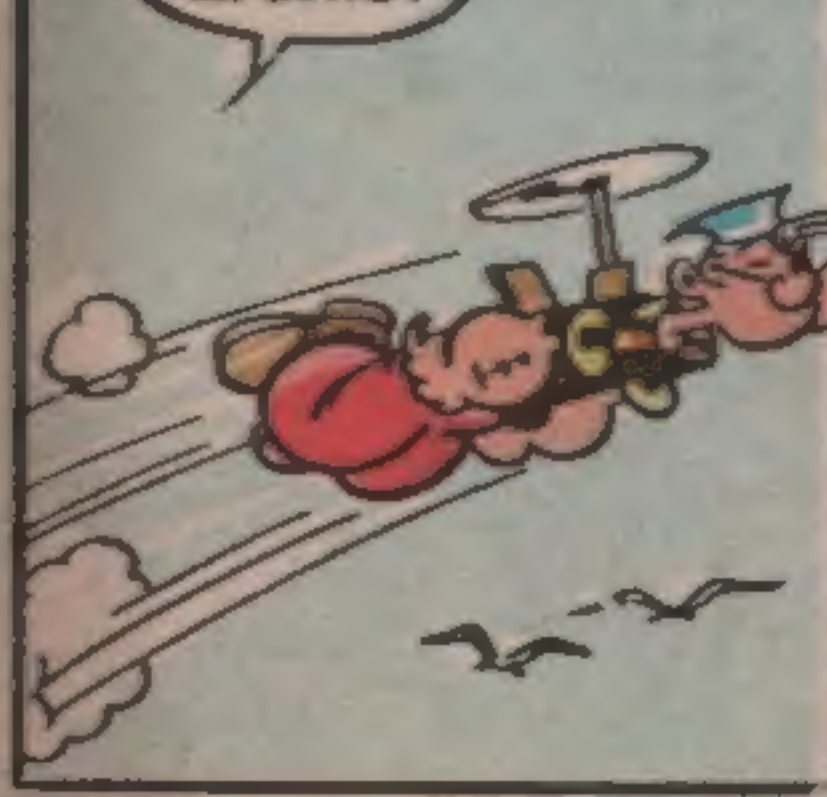
ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΜΑΣ ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΟΠΛΟ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΣ!



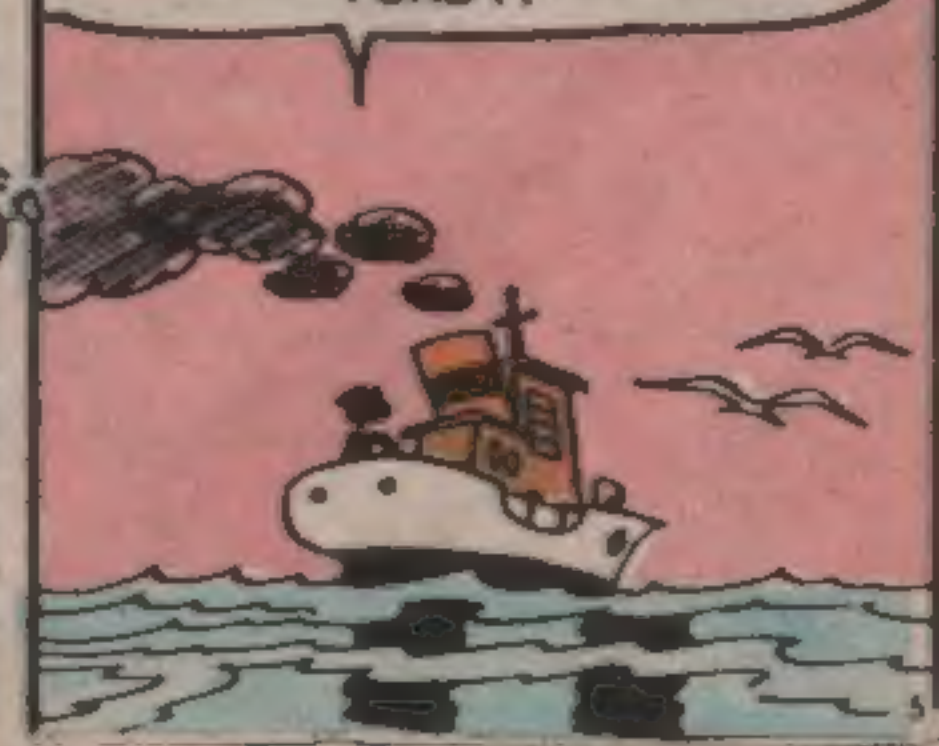
ΘΑ ΤΟ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑ΄Υ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΟΛΩΘΕΣ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ!



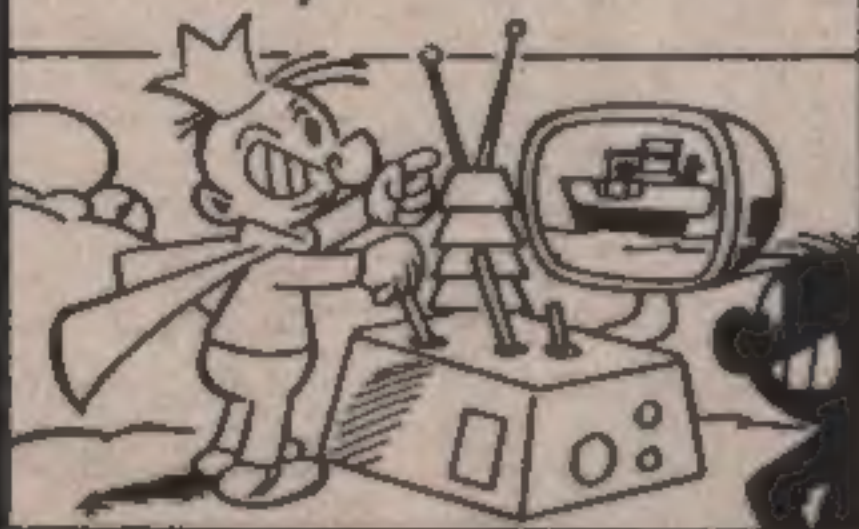
ΔΡΟΜΟ!



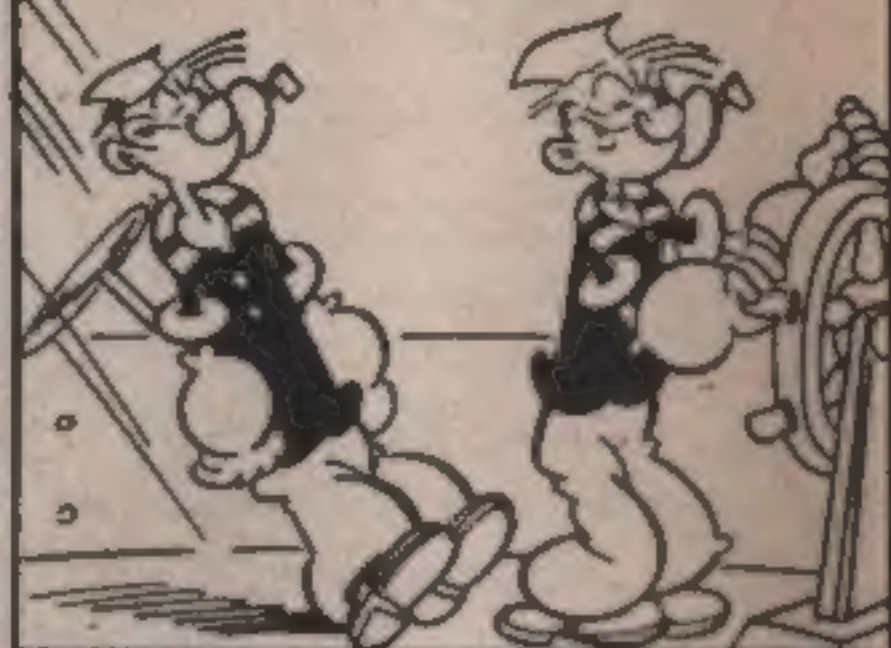
ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΔΟΥΔΕΥΕΙ ΡΟΛΟΪ!



Ο ΠΟΠΑΨ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ
ΑΝΕΒΗΚΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ
ΠΛΟΙΟ!



ΤΡΑΛΛΑΛΑ!



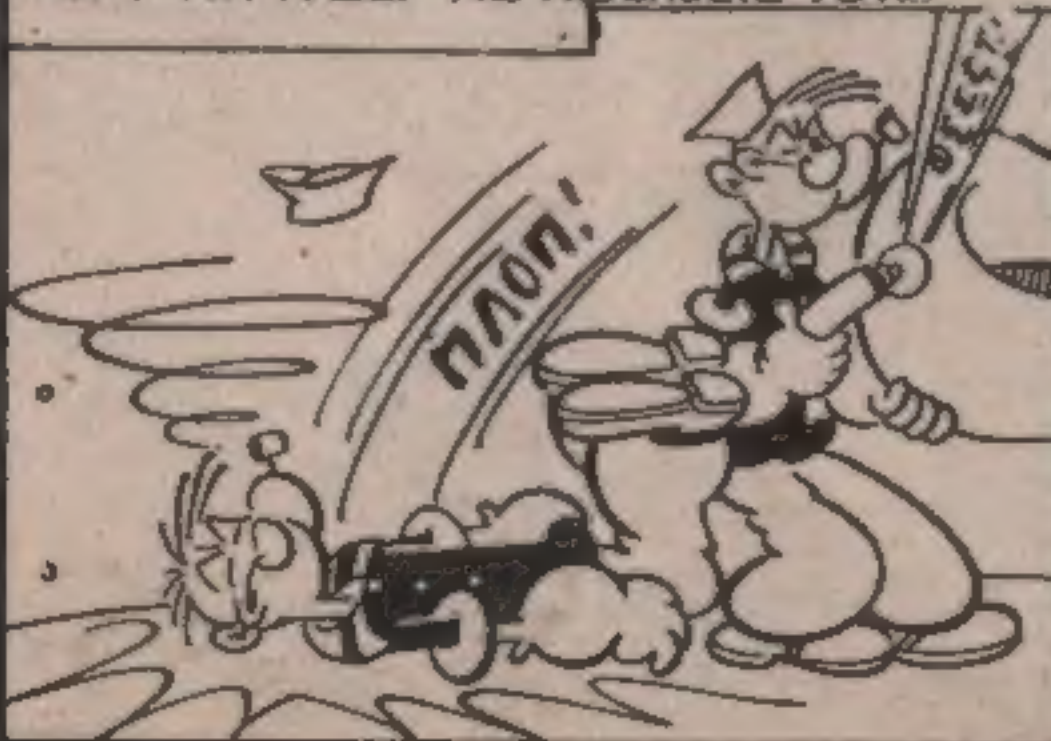
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΙ
ΚΙ' ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ
ΤΑΞΕΙΔΙ ΘΑΝΑΙ ΚΙΝΧΟ!



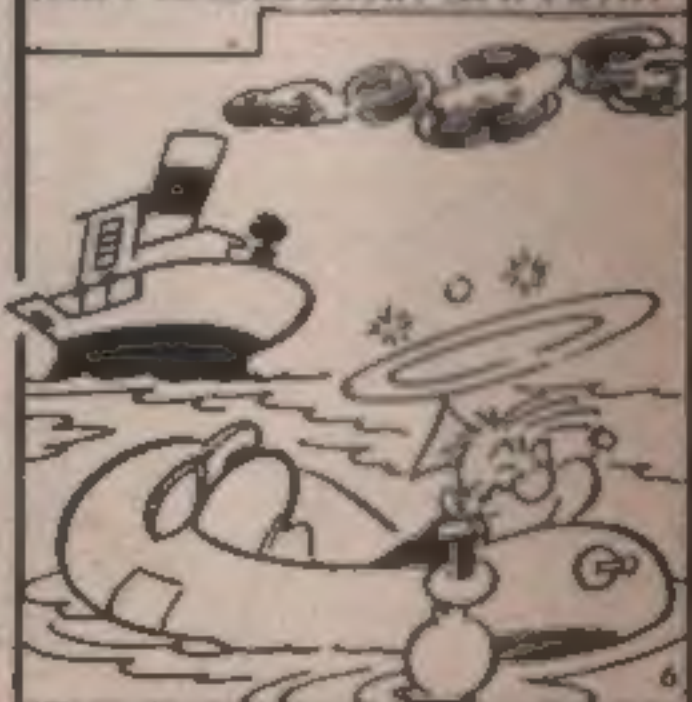
ΟΥΡΓΗ!...ΤΙ ΕΤΙΝΕ! ΑΧ!...



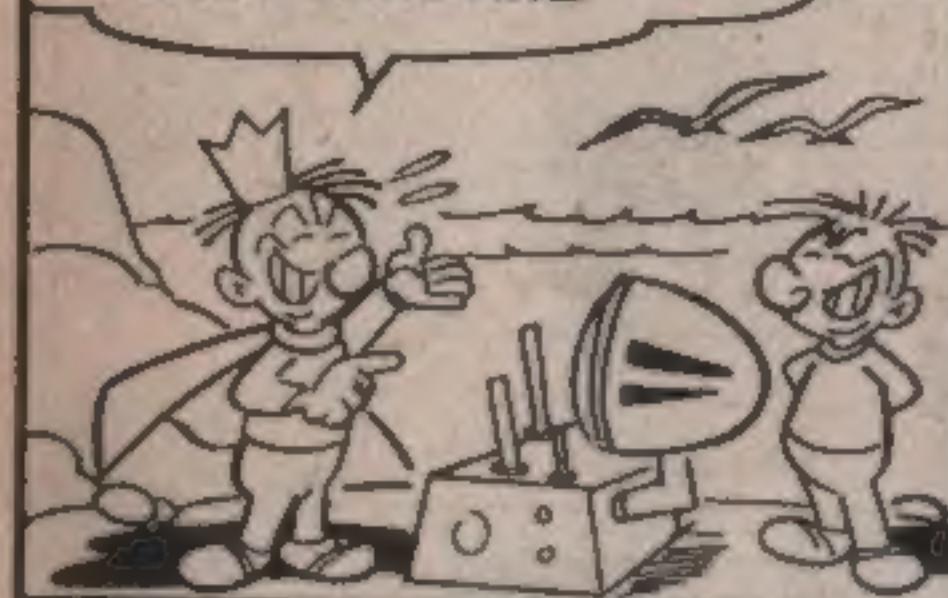
ΕΝΑ ΙΣΧΥΡΟ ΜΑΡΚΕΤΙΚΟ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟ-
ΠΑΨ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ...



...ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΠΕΤΑΜΕ-
ΝΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΣΕ
ΜΙΑ ΛΑΣΤΙΚΕΝΙΑ ΒΑΡΚΑ...



ΤΕΛΕΙΩΣΕ... ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΣ ΠΕΤΥΧΕ! ΤΩ-
ΡΑ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ
ΠΗΔΑΛΙΟ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΟΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ!



ΦΩΝΑΞΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ! Η
ΣΠΑΝΑΚΟΣΟΥΠΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΤΟΙΜΗ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!



ΕΙ! ΠΟΠΑΨ! ΤΟ ΦΑΓΚΙΟ
ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ!



ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ! ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟ-
ΠΑΨ ΤΟ ΝΑΥ-
ΤΑΚΙ!



ΕΙ!... ΜΑ ΚΑ-
ΝΟ ΛΑΘΟΣ,
"Η ΑΛΛΑΞΕΙΣ
ΠΟΡΕΙΑ!

ΑΚΡΙΒΕΣ! ΧΕ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ
Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ!

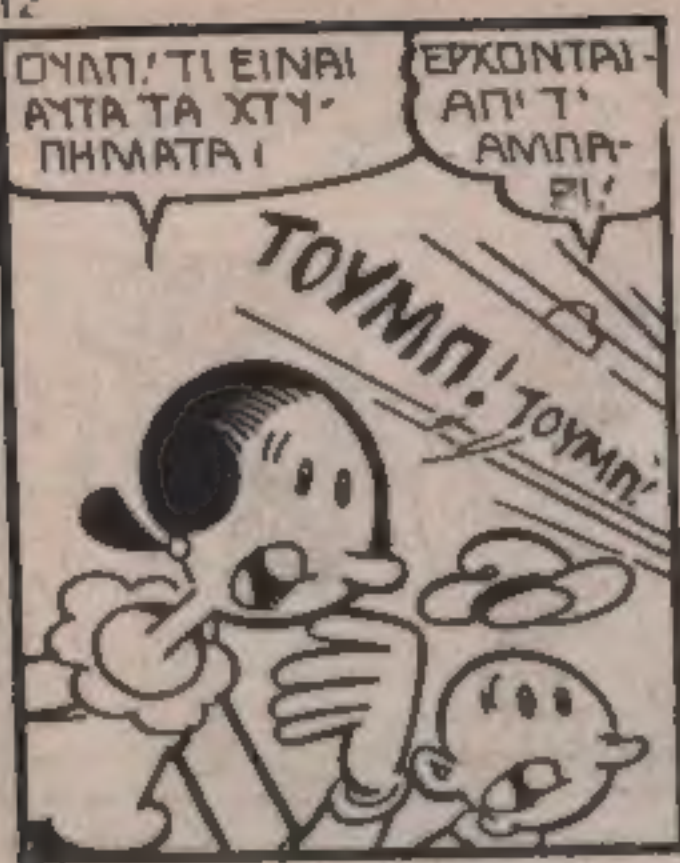


ΠΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΦΑΣ
ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΙ ΜΑ...







ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΣΠΑΝΑΚΙΑ, ΤΗ ΓΥΡΕΙΣ
ΕΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΑΡΚΑΙ ΠΟΥΝΑΙ Η
ΟΛΙΒ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!



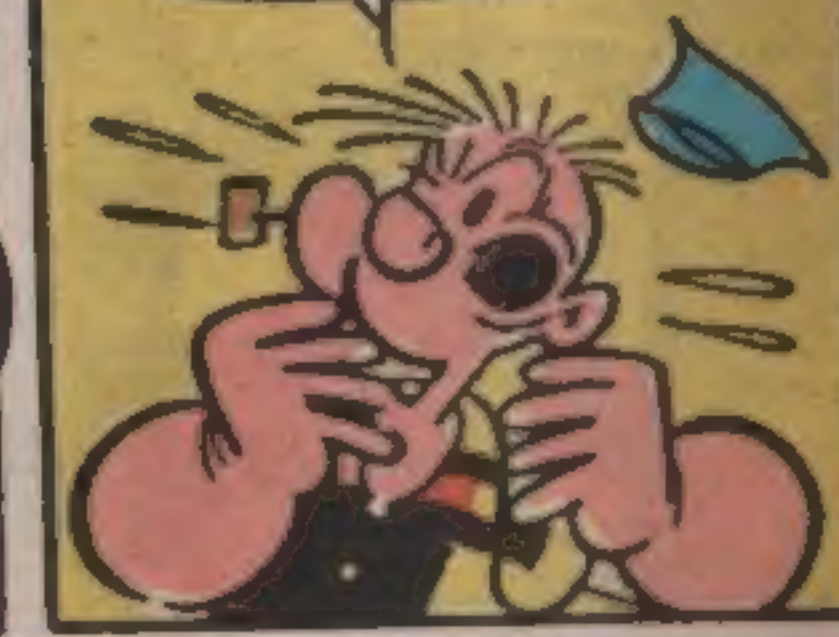
ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΗΜΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑ-
ΡΑΒΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ... ΕΤΠ!
ΒΛΕΠΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ
ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ!



Η' ΟΥΒ ΚΙ' Ο ΑΒΥΘΟΥΛΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΙΧΜΑΙΡΩΣΙ ΚΑΙ ΚΙ' ΑΝ
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΑΝΑΚΕΙ
ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ.
ΝΑΝΑ ΣΑ ΔΙΝΕΙ ΣΟΥ
ΣΟΥ 9. ΘΑ ΣΟΥ ΤΥΛΕ-
ΦΩΝΗΣΕΙΣ ΤΙΣ ΔΕΙ-
ΔΕΙΣ.



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΙ... ΟΙ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΑΠΗΓΑΓΕΙ!



ΑΚΚ... ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ... ΔΕΝ
ΘΑ ΚΟΥΡΑΖΟΜΟΥΝΑ ΝΑ
ΩΤΑΞΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!



ΑΡΚΕΤΕΙ ΣΡΕΙ ΑΡΤΟΤΕΡΑ...
ΠΟΥΦ! ΠΟΥΦ! ΕΙΜΑΙ
ΩΘΩΙΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ
ΚΟΥΡΑΣΗ!



ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΘΑΝΑΙ
ΟΙ ΑΠΑΓΟΓΕΙΣ!



ΑΚΟΥΣΕ ΜΑΛΑ! ΓΙΑ ΝΑ
ΞΑΝΑΔΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗ-
ΜΕΝΟΥΣ ΣΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΓΕΜΙΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ
ΜΕ 2.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΕΡΕΙΣ ΣΤΟ
ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝΚΑ!
ΤΑ ΜΕΖΑΝΙΚΤΑ
ΑΚΡΙΒΕΣ!

ΜΑ ΕΓΩ
ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΟΣΑ
ΛΕΩΤΑ!



ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΕΙ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΔΙΑ-
ΒΕΤΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΟΥΣ-
ΚΟΝΟ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ
ΚΑΛΟ ΚΟΛΠΟ. ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ
ΚΑΝΕΝΑ ΑΣΤΕΙΟ ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΟΙ
ΕΤΠ! ΜΟΝΟ ΣΟΥ 'ΑΝΤΙΟ!



ΧΕ' ΧΕ' Θ' ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΙ ΝΑ
ΔΕΧΤΕΙ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΣΜΟ ΜΑΣ!
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΑΣΤΕ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ!



ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ Ν' ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΨΩ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΕΚΑΝΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΛΑΚΑ!



ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΤΟΤΕΡΑ...
ΕΊΠ' ΟΙ ΟΙΣ ΝΑΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ
ΣΡΑΪ

ΤΟΚ' ΤΟΚ'!

ΕΙΣ, ΠΟ-
ΠΑΨ' ΤΙ
ΘΕΙΣ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑ-
ΤΑΛΗΝ ΣΡΑ
ΚΥΡΙΕ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ!
ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΟ-
ΜΑΙ 9.000.000
ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΤΙ!... ΜΑ ΕΙΝΑΙ
ΟΛΑ ΑΠΕΙΘΟΜΕ-
ΝΑ ΣΤΗ ΤΡΑ-
ΠΕΖΑ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ-
ΤΕ! ΘΑΧΕΤΕ ΠΙ-
ΣΤΗ ΤΑ ΛΕΩΤΑ
ΣΑΣ, ΑΠΩΘΕ
ΚΙΘΟΛΑΣ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ... ΘΩΧ' ΒΑΧ' ΤΙ
ΠΑΘΑΜΕ!

ΟΧΩ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΚΛΑΙΣ, ΟΛΙΘ!
Ο ΠΟΠΑΨ' ΘΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ!
ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ!

ΑΙ ΤΟ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ!

... ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥ-
ΜΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ.
ΑΧ! ΑΧ!

ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ ΜΑΙ...
ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ 'ΣΕ ΛΙΓΟ!
Ο ΠΟΠΑΨ' Θ' ΑΦΗΣΕΙ ΤΑ ΛΕΩΤΑ
ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝ-
ΝΑ ΟΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ!

ΒΑΧΟΥΜΕ ΕΚΕΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ.
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙΠΟΤ-
Α Ο ΠΟΠΑΨ'!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ Ν' ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΨΕΙΣ ΟΤΙ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΟΙ ΑΠΑΓΟΓΕΙΣ!

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΕΤΑΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ
ΘΑΛΑΣΣΙΑ...

ΕΊΠ' ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ
Ο ΘΟΡΥΒΟΣ!

ΚΛΑΝΓΚ!

ΚΟΙΤΑ/ΝΑΤΟ ΠΑΝΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ!
ΤΙ ΗΡΘΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ!
ΙΣΟΣ ΝΑΡΘΕ ΝΑ ΜΑΣ
ΣΚΟΤΟΣΕΙ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΤΟΥ
ΠΟΡΑΓ' ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ
ΝΗΣΙ ΤΖΙΟΥΝΚΑ!



ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΦΗΣ ΤΑ ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΤΡΑ!



ΑΚΟΥ! ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!



ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΠΕΦΤΕΙ Μ' ΕΝΑ
ΑΛΕΞΙΠΤΟΤΟ...



...ΜΑΤΕ ΣΤΟ
ΕΔΑΦΟΣ...



ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ
ΚΑΠΑΚΙ...



...ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ...



ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΛΕΠΤΟ...



ΚΟΠΑ! ΜΑΖ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ!



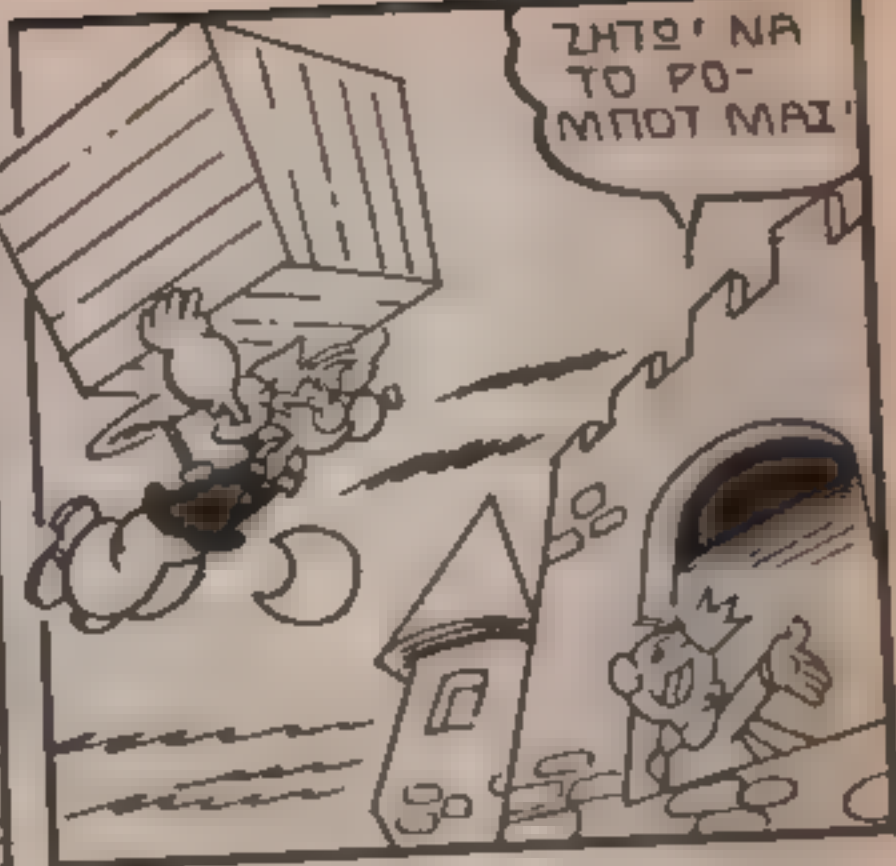
ΦΕΥΓΕΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!
ΑΦΗΣ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ!



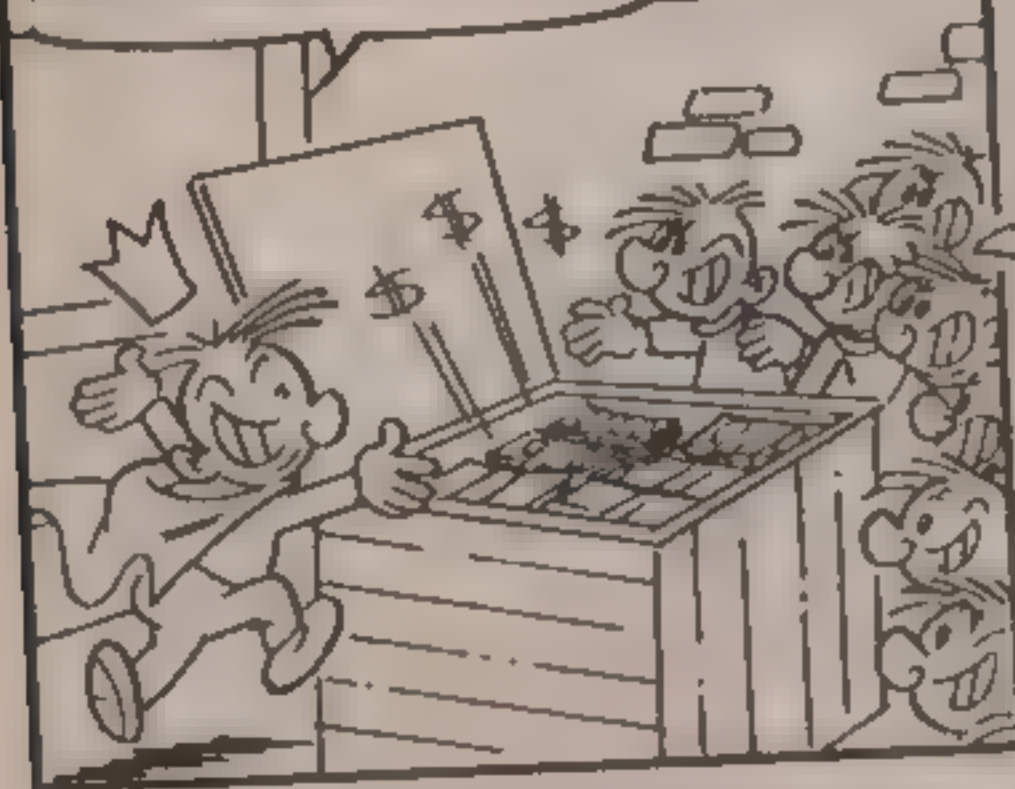
ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ
ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ
ΓΡΗΓΟΡΑ!



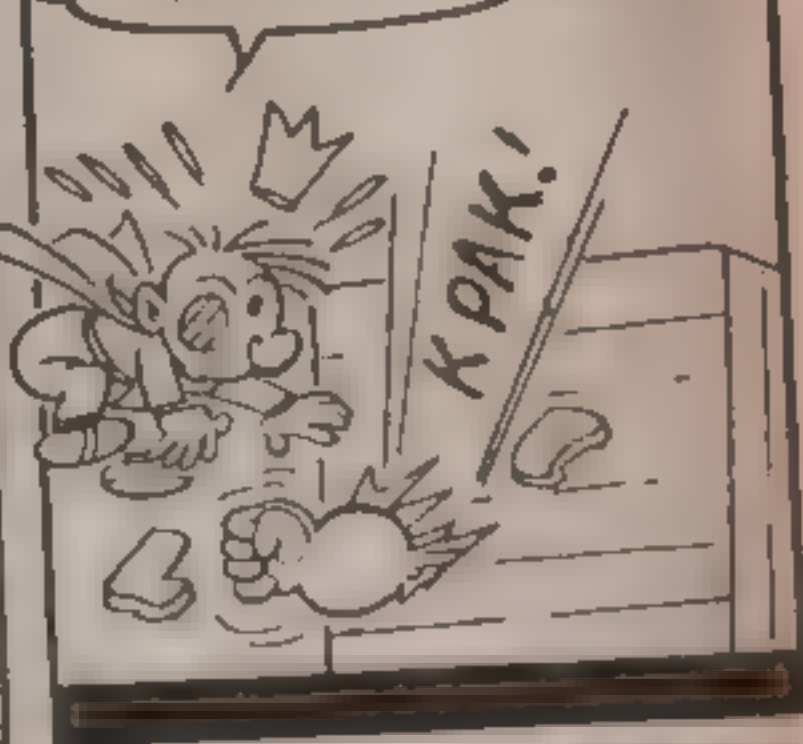
ΖΗΤΩ! ΝΑ
ΤΟ ΡΟ-
ΜΠΟΤ ΜΑΣ!



ΖΗΤΩ! ΕΙΝΑΙΣΤΕ ΠΛΟΥΣΙΟΙ!



ΑΟΥΓΚ! ΜΑ ΤΙ ΕΓΙ-
ΝΕ!



ΩΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΑΡΠΑΖΑ-
ΤΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΡΕΒΥΘΟΛΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
Ο ΠΟΠΑΥ!

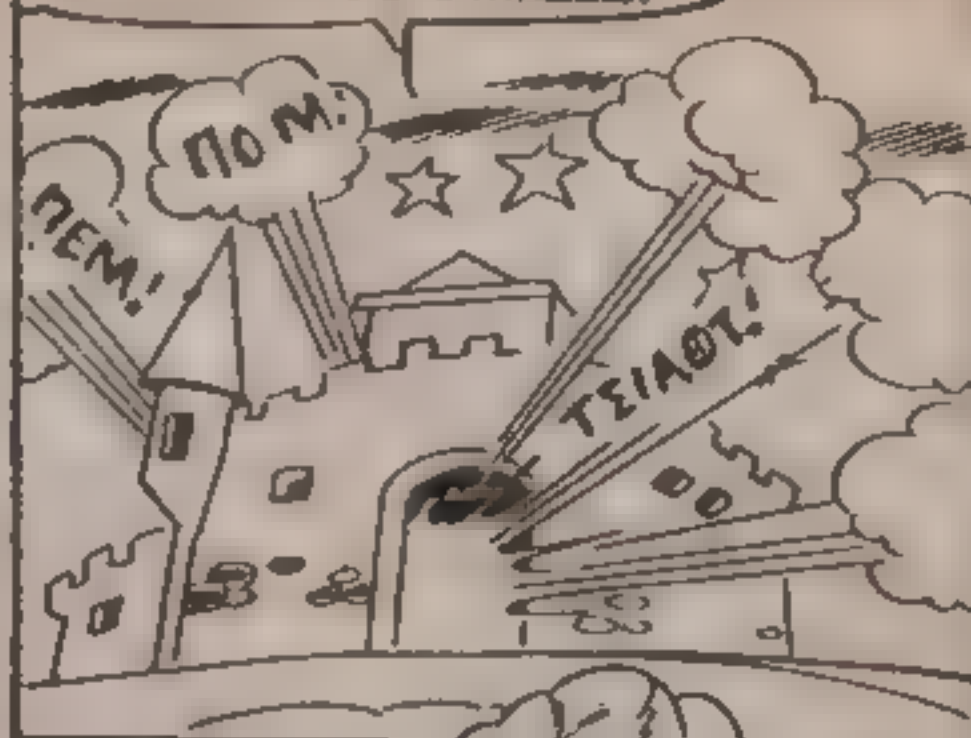
Ο ΠΟΠΑΥ...
ΟΧΙ!



ΝΟΜΙΖΑΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΟΥ
ΤΗΝ ΞΑΝΑΙΣΚΑΓΕ ΠΑΛΙ ΤΟ
ΡΟΜΠΟΤ. ΑΣ ΦΑΣ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
ΠΑΙΔΟΚΟΝ'ΕΙΣΤΟΥΠΗΔΕΣ!



ΑΧ!

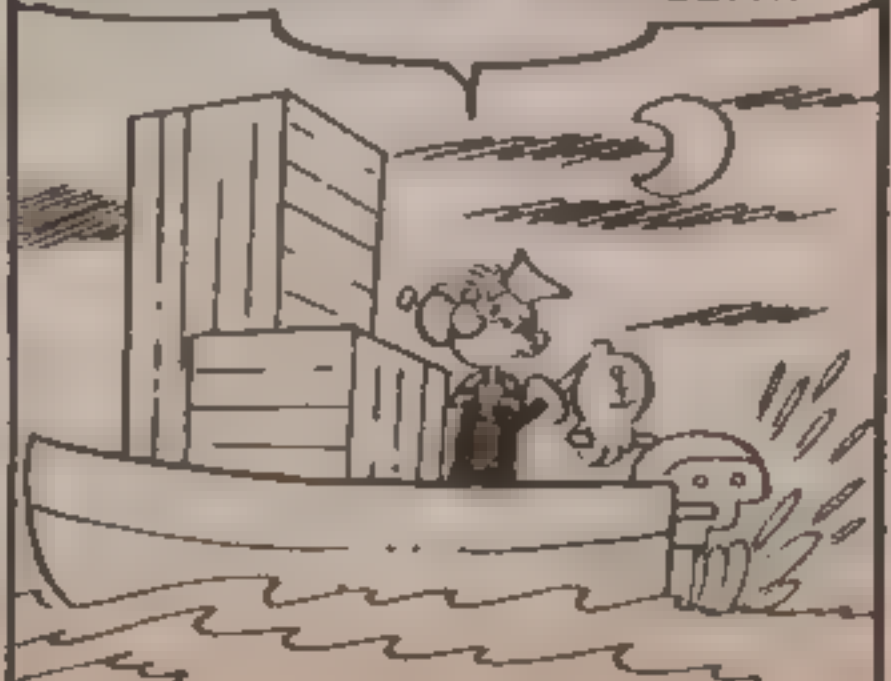
ΧΕ! ΧΕ! ΕΞΥΠΝΗ ΙΔΕΑ ΝΑ ΘΑΛΩ ΝΑ ΜΕ ΡΙΞΟΥΝ
ΜΕ Τ' ΑΛΕΞΙΠΤΣΤΟ. ΚΡΙΜΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ
ΤΟΥ ΚΙΒΩΤΙΟΥ!

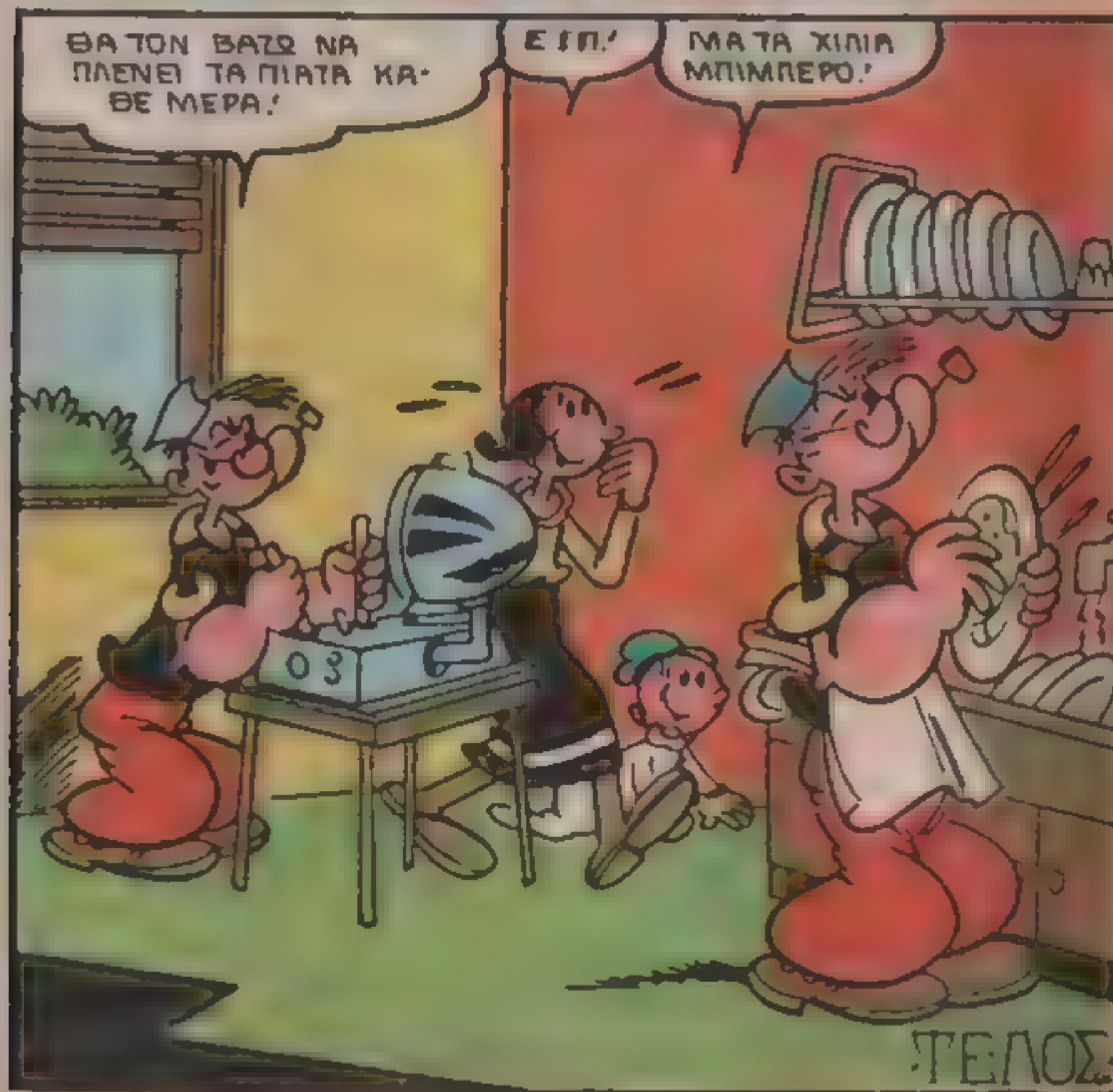


ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΔΩ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΣΟΣΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΟΤΑΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ
ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΛΗ!



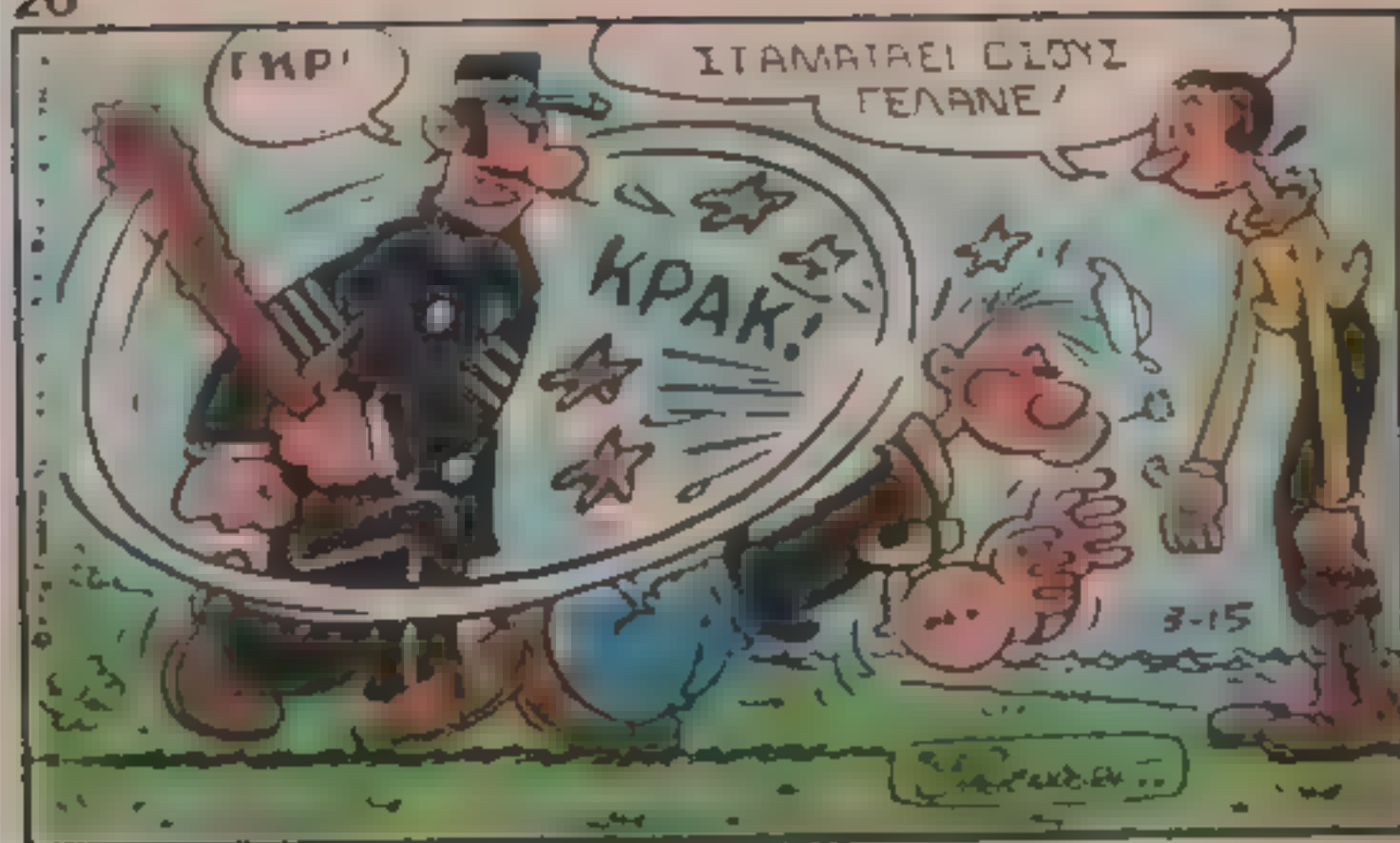
ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ
ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΠΙΣΩ ΠΑ ΝΑ ΔΩΣΩ
ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΩΤΑ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ!



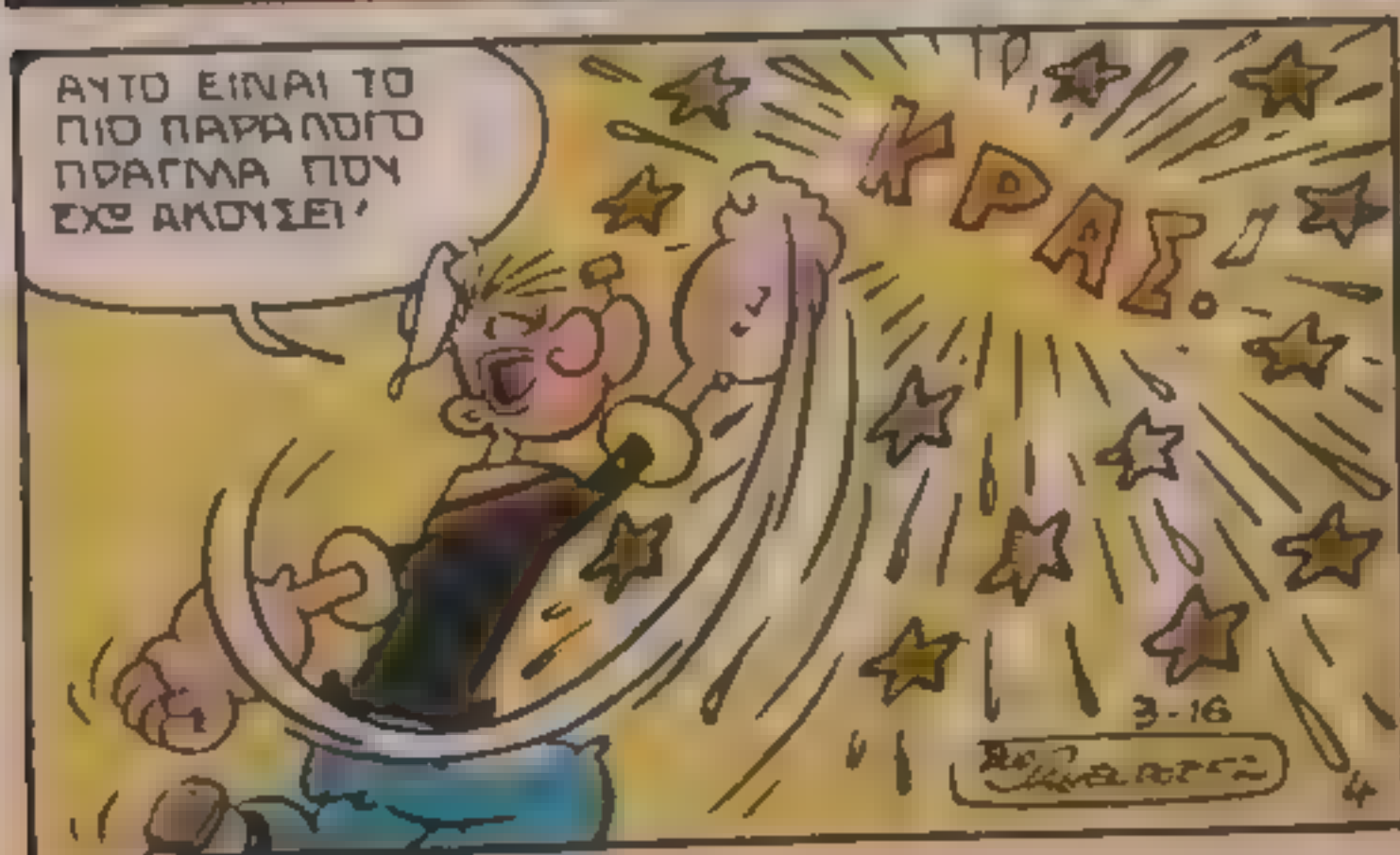


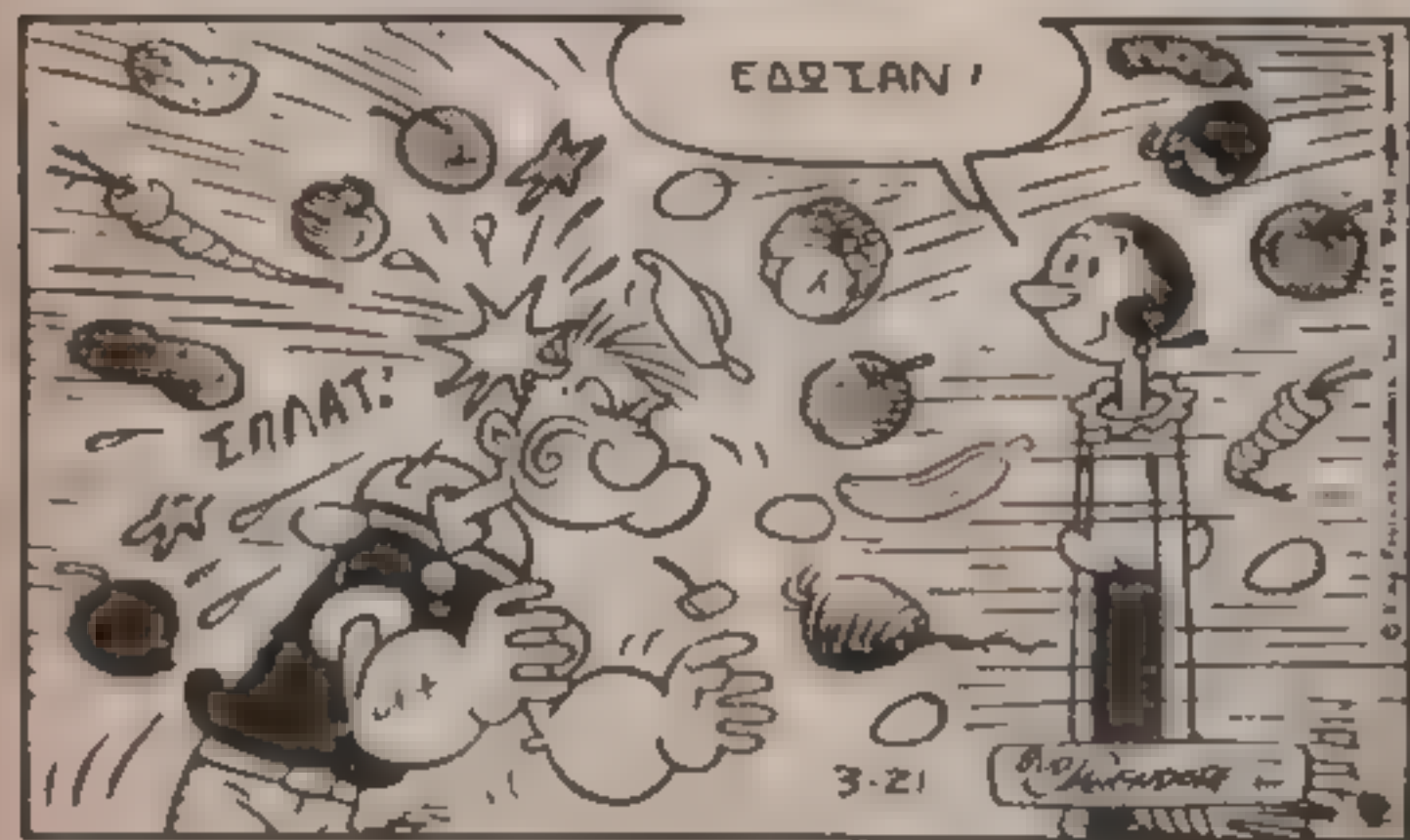
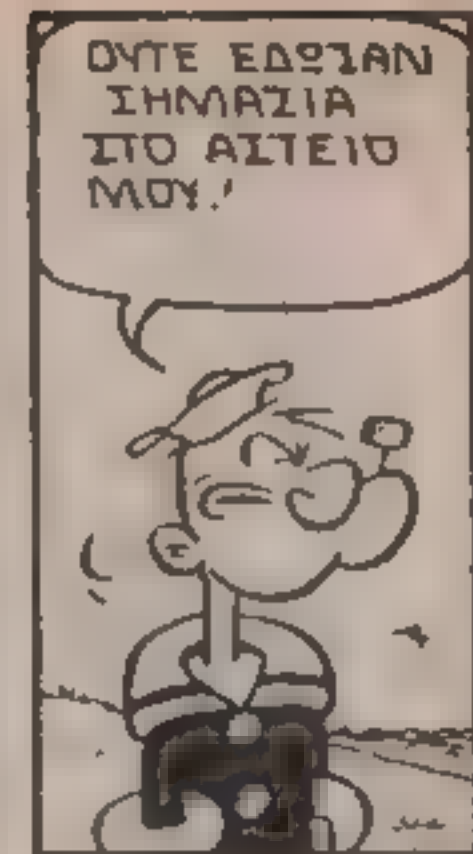
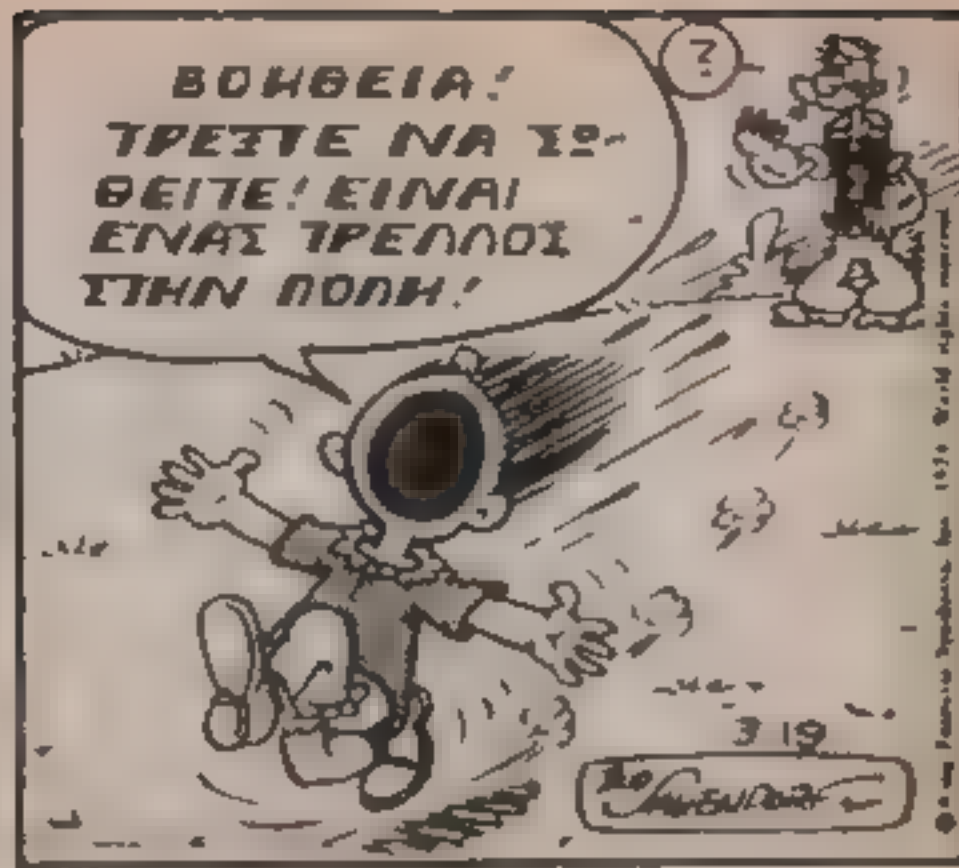
ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ
ΠΡΑΓΜΑΤΩΣ;

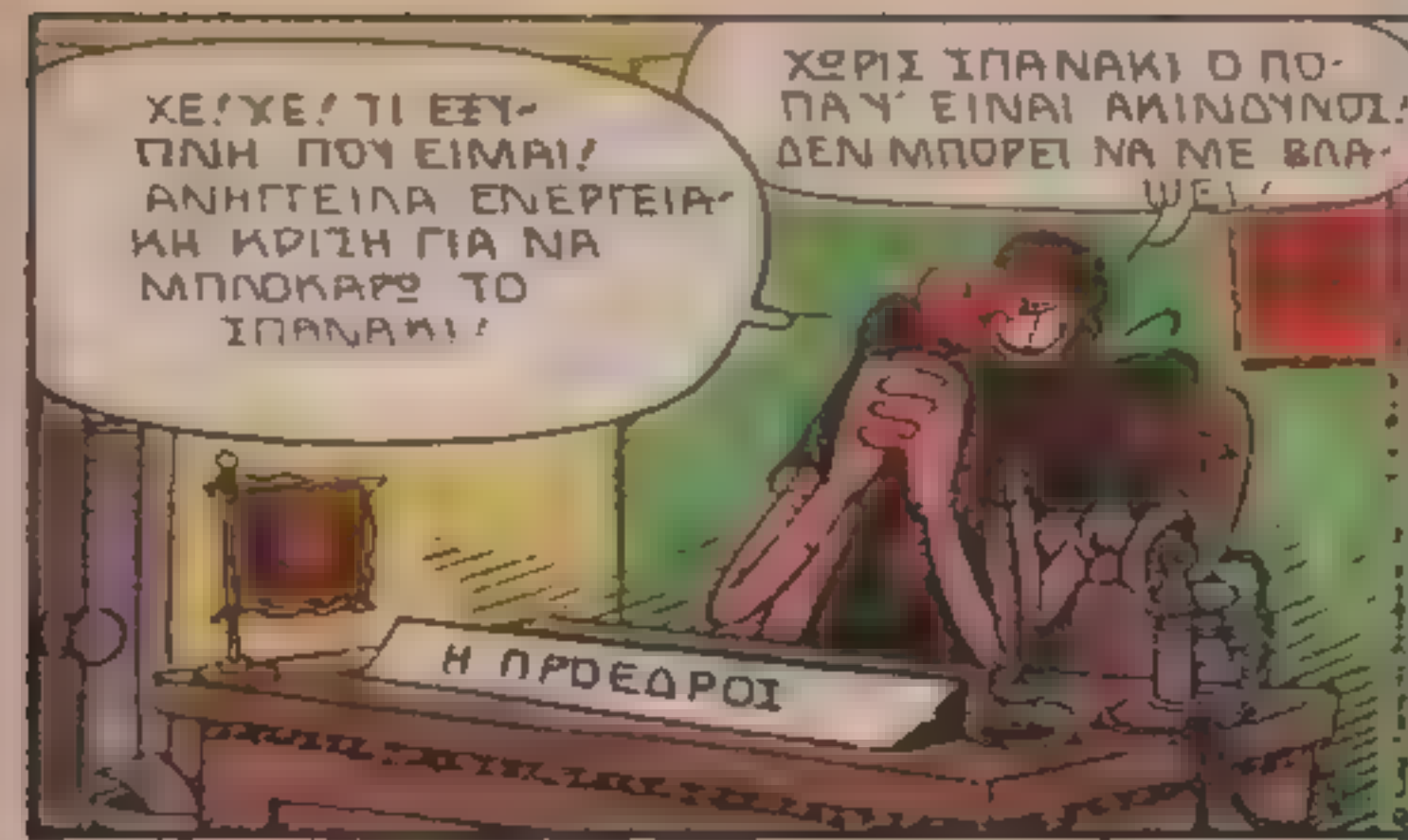


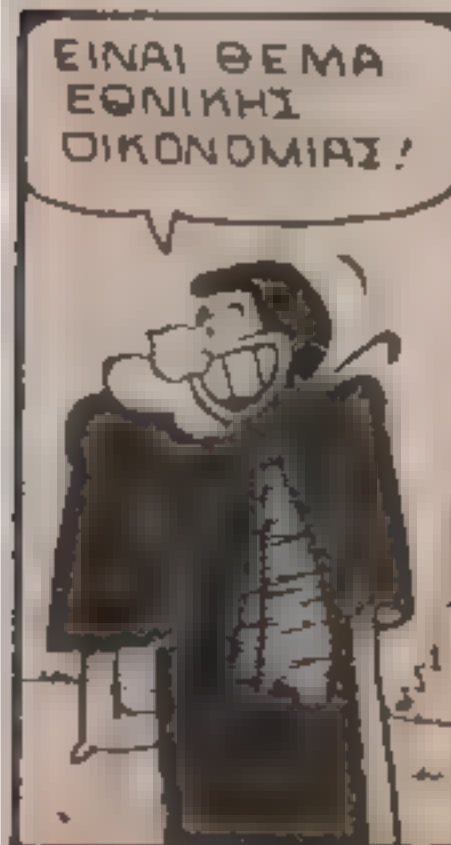
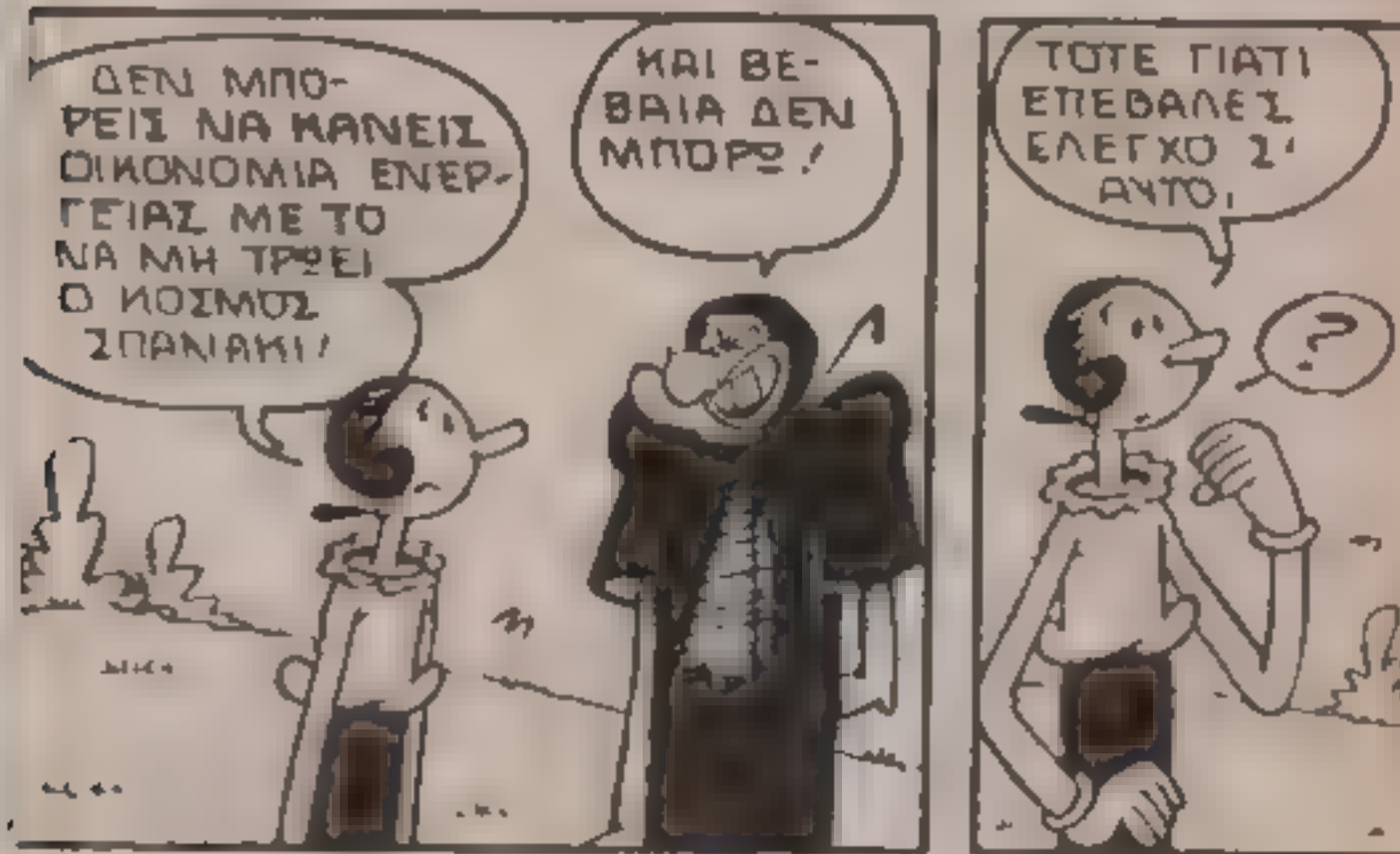


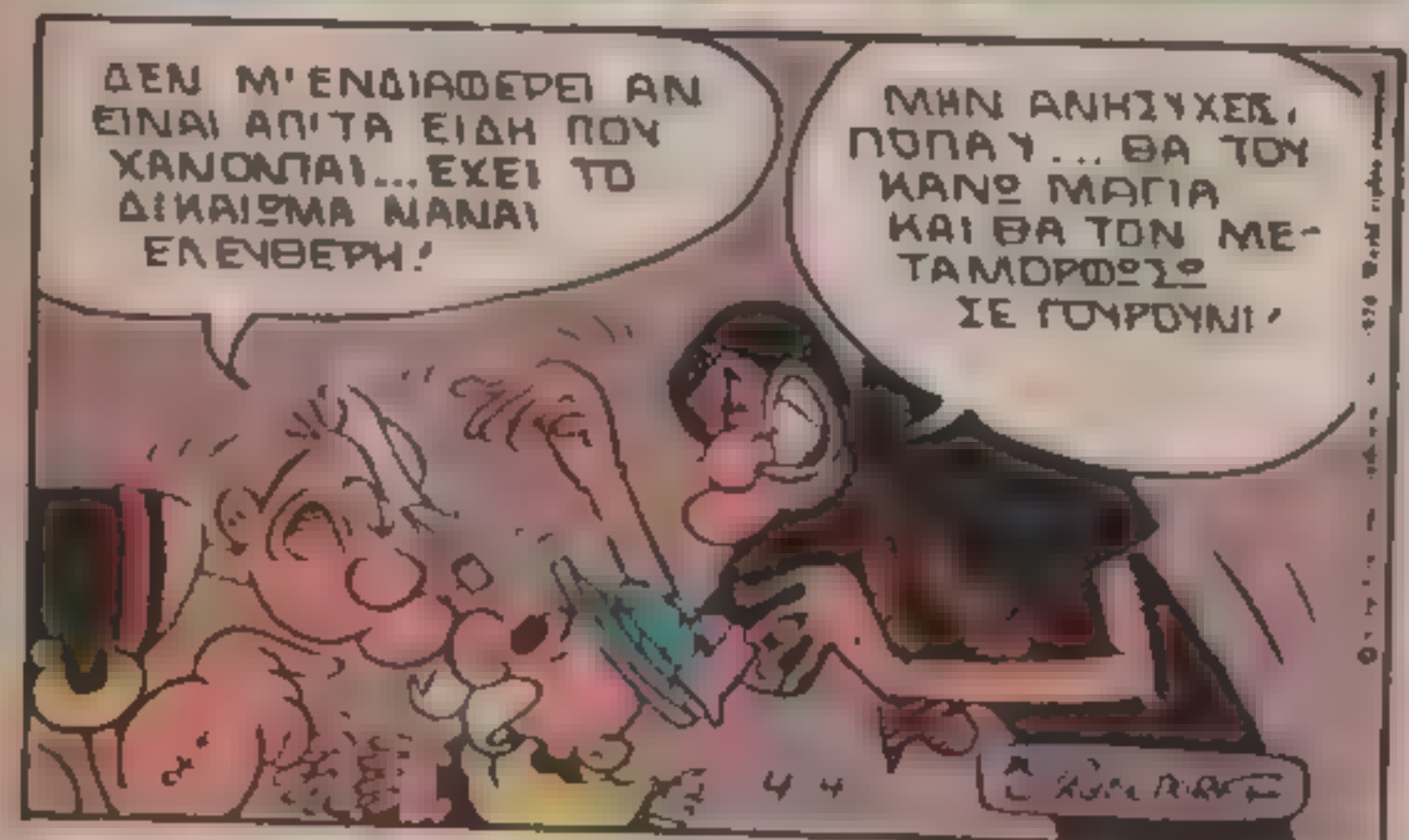
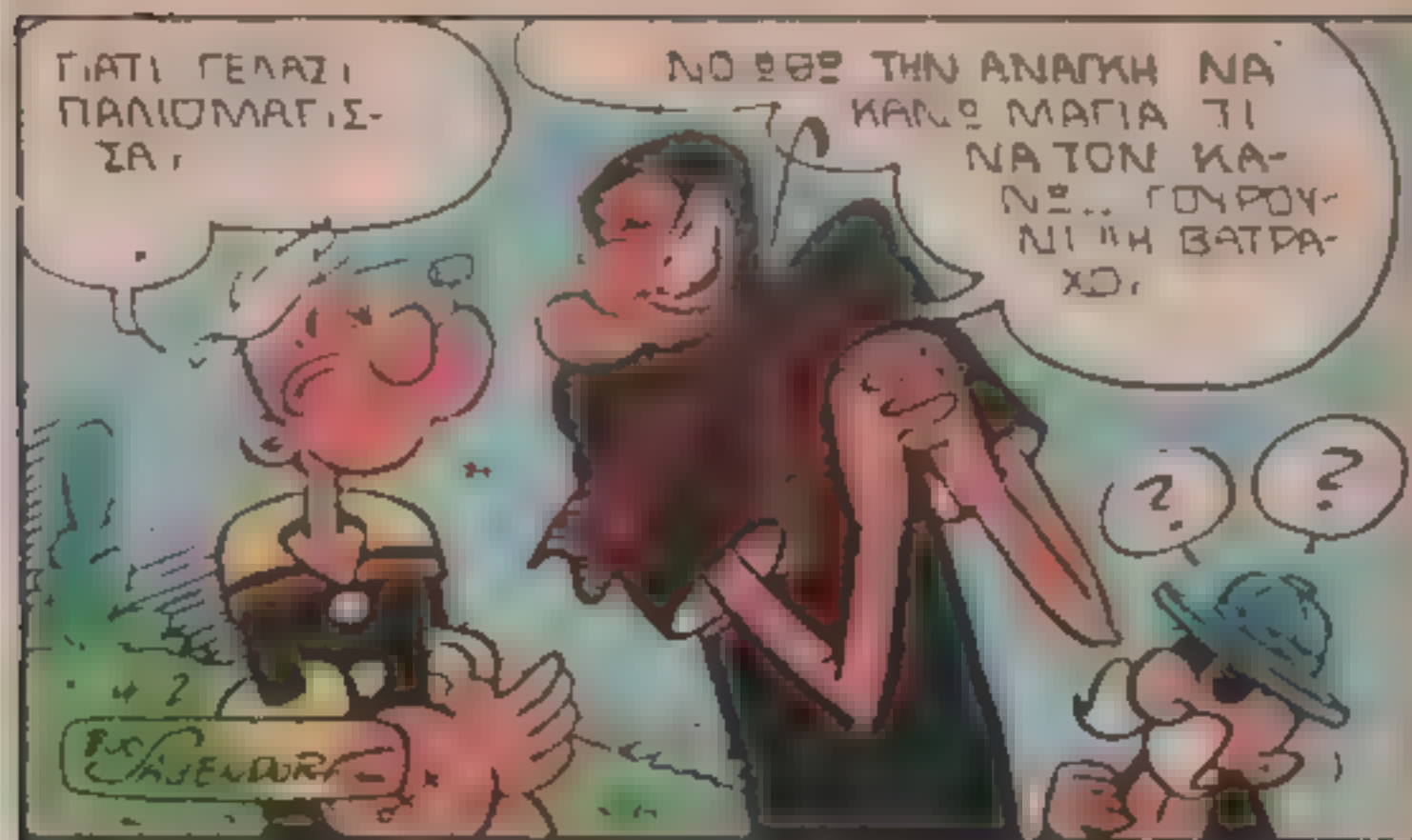
ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-
ΔΥΝΟΣ!



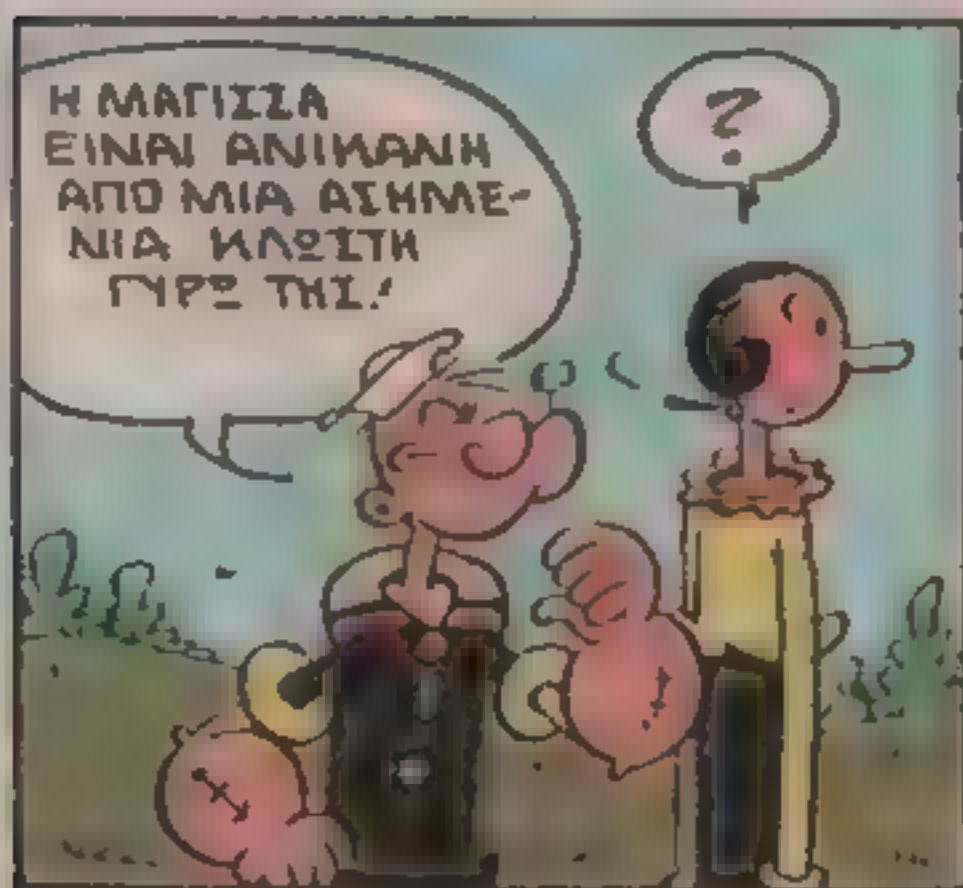




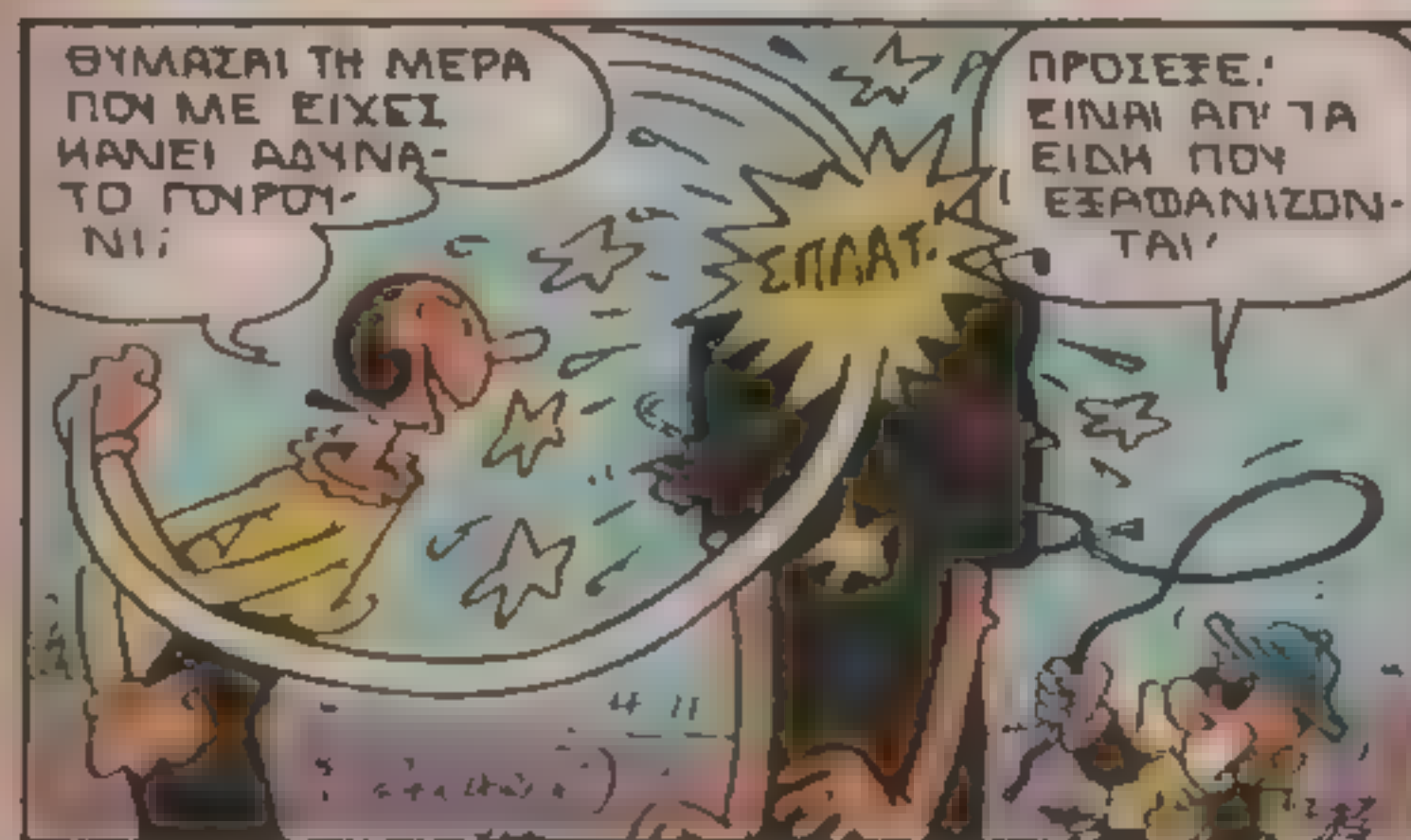
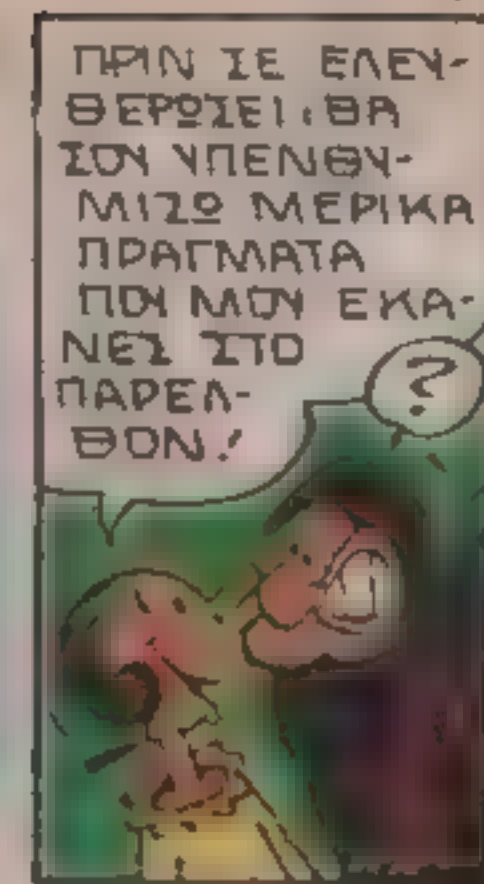




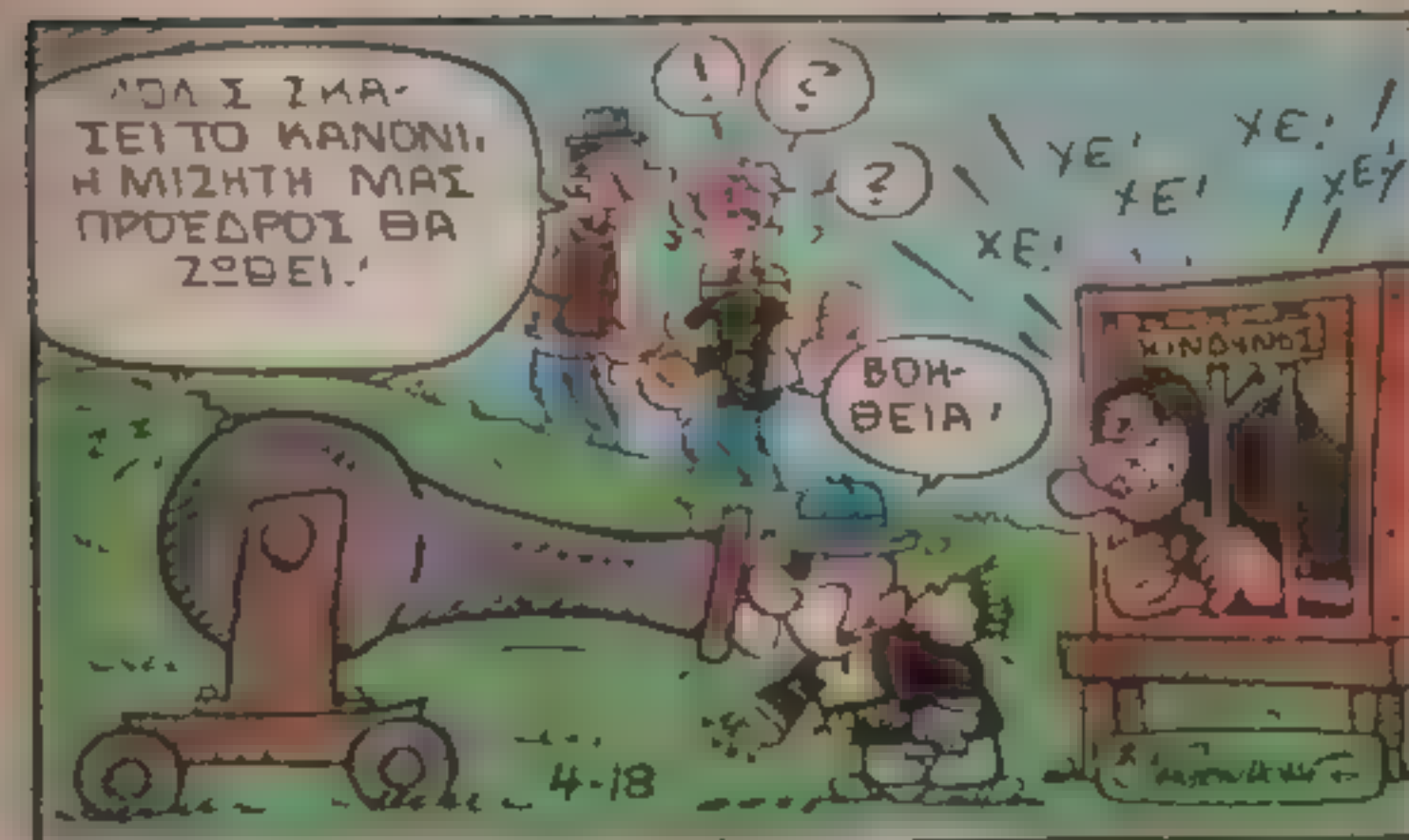


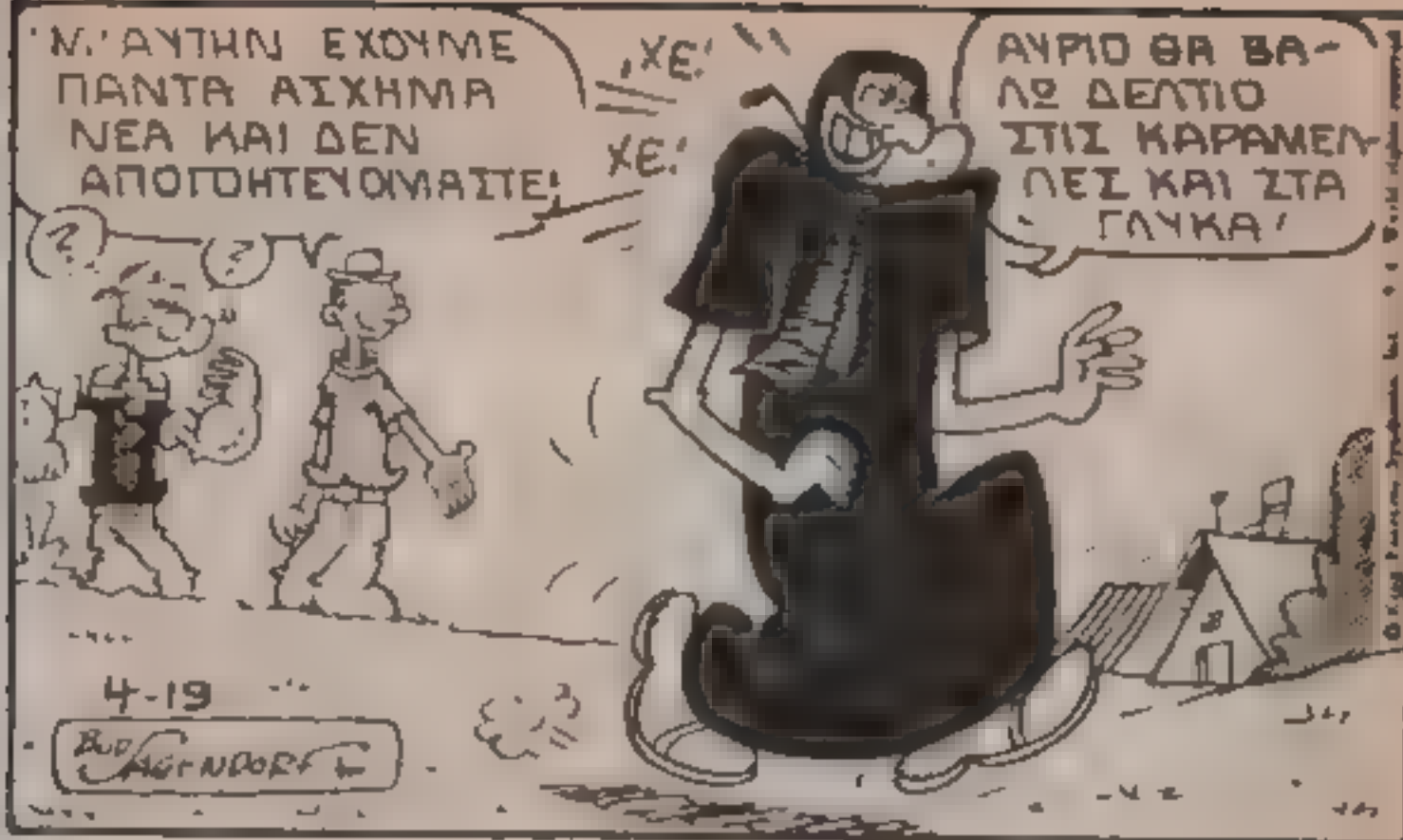


ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΠΑ-
ΣΕ ΤΗ ΚΛΩΣΤΗ
ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ!









Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ Ο ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

Ένας πιγκουΐνος πού αγάπησε πολύ τούς ανθρώπους και δεν έφυγε από κοντά τους, ώσπου έρωτεύθηκε...

ΤΟΝ Απρίλιο του 1968, ένα πετρελαιοφόρο, τó «Έσπο Έσπεν», προσέκρουσε σ' ένα πλωτό αντικείμενο, στα δυτικά του Ακρωτηρίου τής Καλής Ελπίδας. Πάνω από 15.000 τόνοι πετρελαίου βυθίστηκαν στη θάλασσα, καλύπτοντας μ' ένα παχύ στρώμα μαύρης παλίρροιας τεράστιες επιφάνειες των ακτών τής περιοχής. Πιασμένα στην «παγίδα» αυτής τής μαύρης παλίρροιας, τὰ θαλασσοπούλια δεν μπορούσαν πιά ούτε νά κολυμπήσουν, ούτε νά ψαρεύουν, ούτε νά πεταχούν. Ήταν καταδικασμένα σέ θάνατο.

Απαντώντας σέ μιὰ ραδιοφωνική έκκλησι, οί κάτοικοι τής περιοχής ίδρυσαν άμέσως μιὰ επιτροπή σωτηρίας, γύρω από τήν όποία συγκεντρώθηκαν έκατοντάδες έθελοντές. Τά αίχμαλωτισμένα πουλιά καί κυρίως οί πιγκουΐνοι, πού κινδύνευαν περισσότερο, συγκεντρώνονταν σέ πρόχειρα «άναρρωτήρια», καθαρίζονταν από τό μαύρο πετρέλαιο, τρέφονταν καλά ώσπου νά συνέλθουν κι' ύστερα μεταφέρονταν στή νησίδα Ρόμπεν, πού ήταν ή φυσική κατοικία τους.

Ο Έρνεστ καί ή Άλτέο Βέστφαλ, ύποδέχθηκαν στό σπίτι τους καί περιποιήθηκαν πολλούς πιγκουΐνους. Ίδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν γιά έναν άπ' αὐτούς, πού φαινόταν νά ύποφέρει περισσότερο από τούς άλλους καί πού τόν βάφτισαν Γρηγόρη.

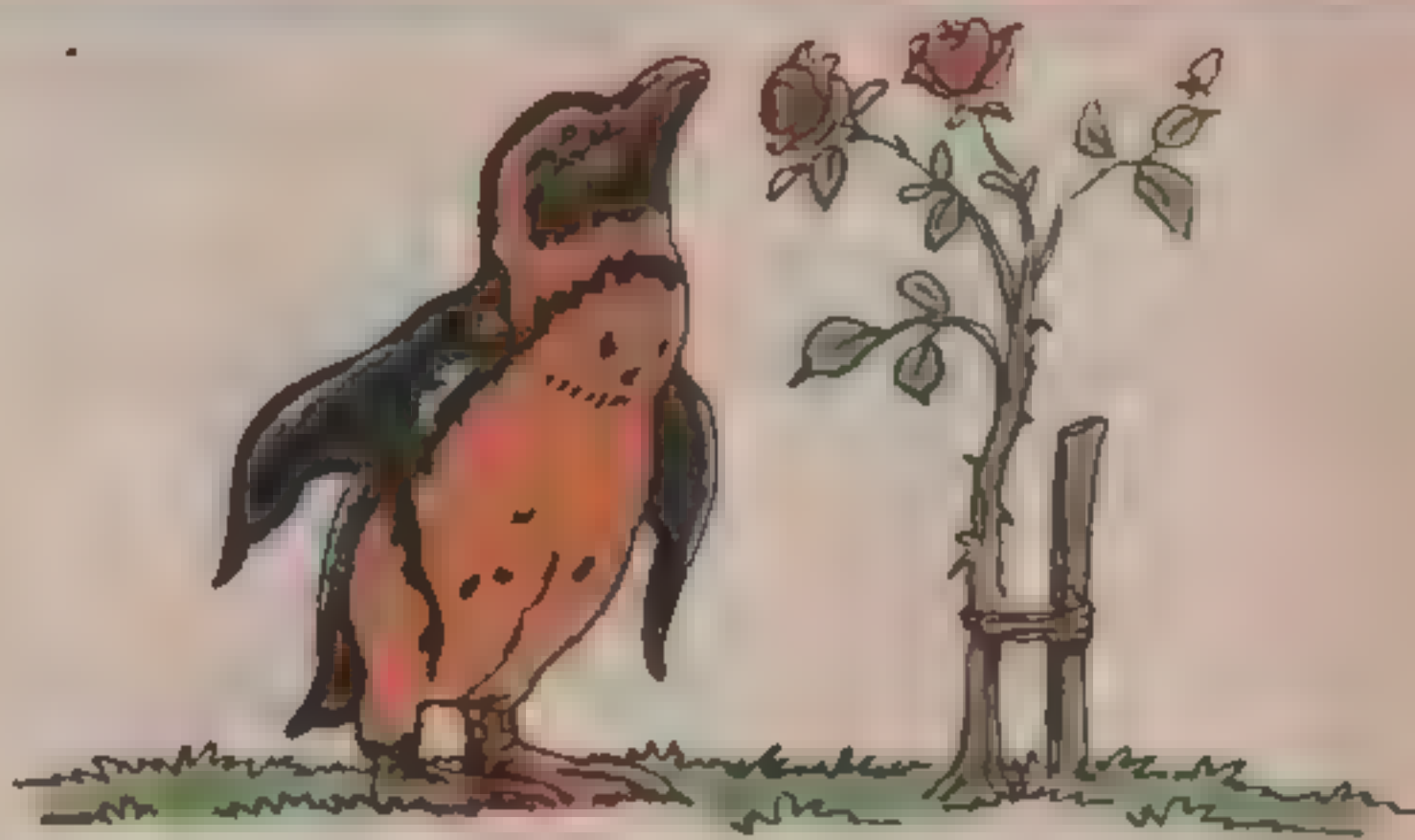
Όταν συνήλθε, έδωσαν στό πόδι του τόν αριθμό 640 καί τον ώδήγησαν στήν άκτή του Μπλούμπεργκστραντ, γιά νά μεταφερθή, μαζί μέ άλλους «άδελφους» του στή νησίδα Ρόμπεν.

Άλλά φαίνεται ότι ό Γρηγόρης, είτε γιατί είχε έξοικειωθή μέ τούς ευεργέτες του, είτε γιατί είχε συνηθίσει στήν καλοπέρασι, δέν ήταν διατεθειμένος νά ζήση στήν έξορία. Δέκα ήμέρες άργότερα, μιὰ κυρία τηλεφωνούσε στός Βέστφαλ, γιά νά τούς αναγγειλή, ότι είχε βοή στήν παραλία έναν πιγκουΐνο, πού έφερε στό πόδι του τόν αριθμό 640.

Οί Βέστφαλ τόν παρέλαβαν, τόν εξέτασαν, διαπίστωσαν ότι δέν παρουσίαζε κανένα σύμπτωμα άρρώστιας ή άδυναμίας καί τόν ξανάστειλαν στό νησί του.

Άλλά δέν επρόκειτο νά ήσυχάσουν. Ύστερα από όκτώ ήμέρες, μιὰ άλλη γυναίκα τής περιοχής, βρήκε τόν Γρηγόρη νά περιπλανιέται μόνος του, στήν άκτή.

Γι' άλλη μιὰ φορά, οί Βέστφαλ τόν υπέβαλαν στίς αναγκαίες εξετάσεις καί του ξανάδωσαν τήν έλευθερία του. Μιὰ



έλευθερία, πού ο Γρηγόρης δεν την ήθελε, αφού, τέσσερις ημέρες αργότερα, μία γειτόνισσα των Βέστωαλ, η κυρία Μίνα Μολάν, τον είδε να μπαίνει με κάθε επίσημότητα στο σαλόνι της, συνοδευόμενος από τους δυο σκύλους της...

Καθώς, στάθηκε αδύνατο να γινεί διώξη, είδοποίησε τους Βέστωαλ, πού τον παρέλαβαν για τέταρτη φορά. 'Αλλά, αυτή τη φορά, απέφασισαν να τον κρατήσουν, για να υποδέχεται τους άλλους πιγκουίνους, πού έδγαιναν στην ακτή Ράμ, πού ο Γρηγόρης άρνηθηκε να τον πάρη στο σοβαρά. Προτιμούσε να περιεργάζεται τα διάφορα αντικείμενα στο σαλόνι ή να κάνει περιπάτους.

Κατά τα τέλη του Νοεμβρίου το παρουσιαστικό του άρχισε ν' αλλάζει. Τά φτερά του έχαναν τη λάμψη και τη χάρη τους κι' ύστερα έπεφταν ένα-ένα, για ν' αντικατασταθούν με άλλα.

Όταν η μεταμόρφωσίς του τερματίσθηκε και φόρεσε τη νέα λιδρέα του, ο Γρηγόρης ξανάγινε ευδιάθετος. Περισσότερο ευδιάθετος από πριν, αφού άρχισε να ενδιαφέρεται πολύ για ένα νεοφερμένο πιγκουί-

νο. Τόσο, πού έπασε να προσέχη τους οικοδεσπότες και τις δραστηριότητές τους.

Μιά νύχτα, ένας θόρυβος ξύπνησε την κυρία 'Αλτέα από το βαθύ ύπνο της. Πηγαίνοντας στο παράθυρο, είδε τον Γρηγόρη και τον φίλο του να χαριεντίζονται στο φως του φεγγαριού, ν' αγκαλιάζονται με τα φτερά τους και ν' ανταλλάσσουν φιλιὰ με τα ράμφη τους! Την άλλη μέρα, έγινε η μεγάλη αποκάλυψη. 'Ο Γρηγόρης... ήταν Γρηγορία. Και αφού ο Γρηγόρης ήταν Γρηγορία, οί Βέστωαλ έδωσαν το όνομά του στον έραστή της ή μάλλον στον σύζυγό της.

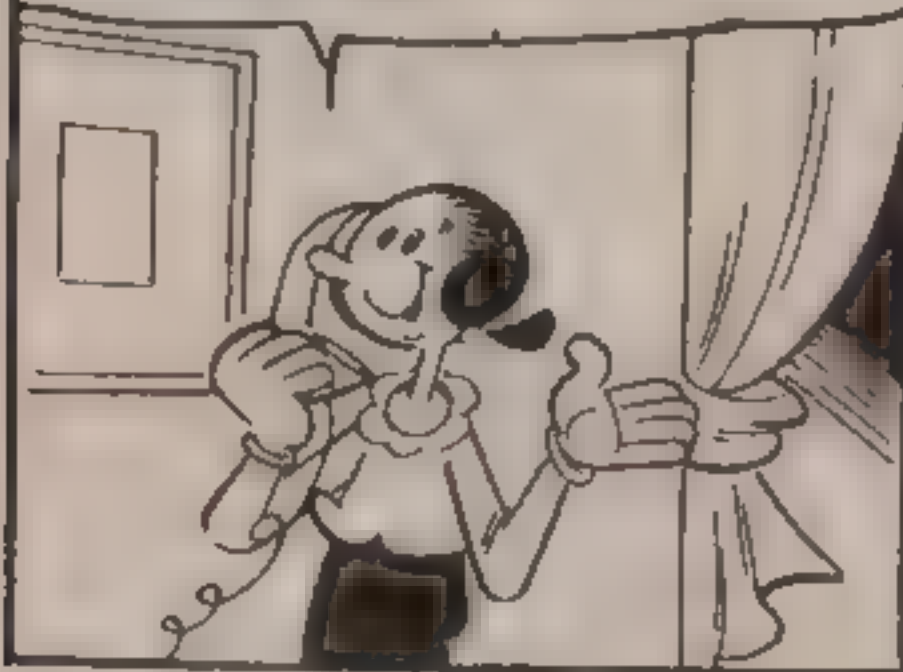
Μιά μεγάλη αγάπη ένωσε τους πιγκουίνους, πού δεν μπορούσαν πια να ζήσουν κοντά στους ανθρώπους. 'Ο κύριος κι' η κυρία Βέστωαλ ωδήγησαν το έρωτευμένο ζευγάρι στη νήσο Ντάσσεν, την μεγαλύτερη της περιοχής, όπου καταφεύγουν οί πιγκουίνοι στην εποχή της αναπαραγωγής. Όταν ήρθε η στιγμή του αποχωρισμού, ο Έρνεστ και η 'Αλτέα Βέστωαλ δεν μπόρεσαν να κρύψουν την συγκίνησή τους. Δεν ξέρουμε αν οί δυο πιγκουίνοι ένοιωσαν την ίδια συγκίνηση. *

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

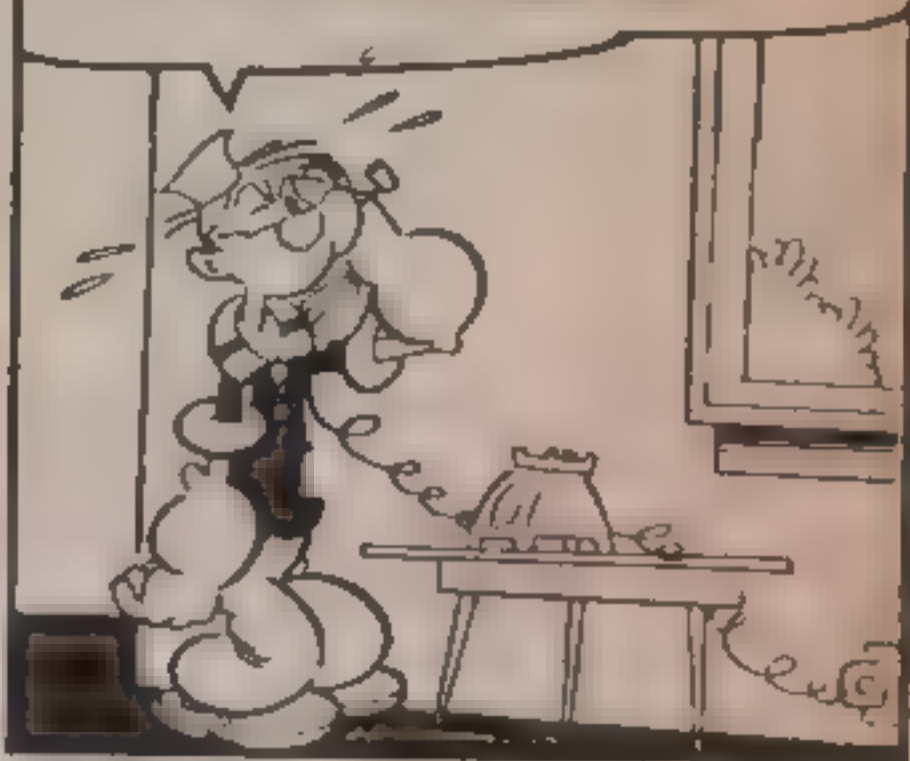
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΟΡΑ'Ν; ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ
ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΦΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΣΠΙΑΞΩ!



ΘΑΝΑΙ Η ΙΔΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΦΤΙΑΞΩ ΣΤΟ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΝΟΣΤΙΜΗ!



ΜΑ...ΦΥΣΙΚΑ ΘΑΝΑΙ ΝΟΣΤΙ-
ΜΗ! ΕΝΤΑΙΣΕΙ! ΘΑΡΘΩ!



ΑΧ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Η ΟΛΙΒ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΕ-
ΡΟΣ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ,
ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΖΕΙ ΝΑ ΤΡΩΩ ΚΑ-
ΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ
ΣΠΕΣΙΑΝΙΤΕ ΤΗΣ!



ΧΕ' ΧΕ' ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΠΩΣ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΩ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΙΛΕΙΣ
ΜΟΥ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!



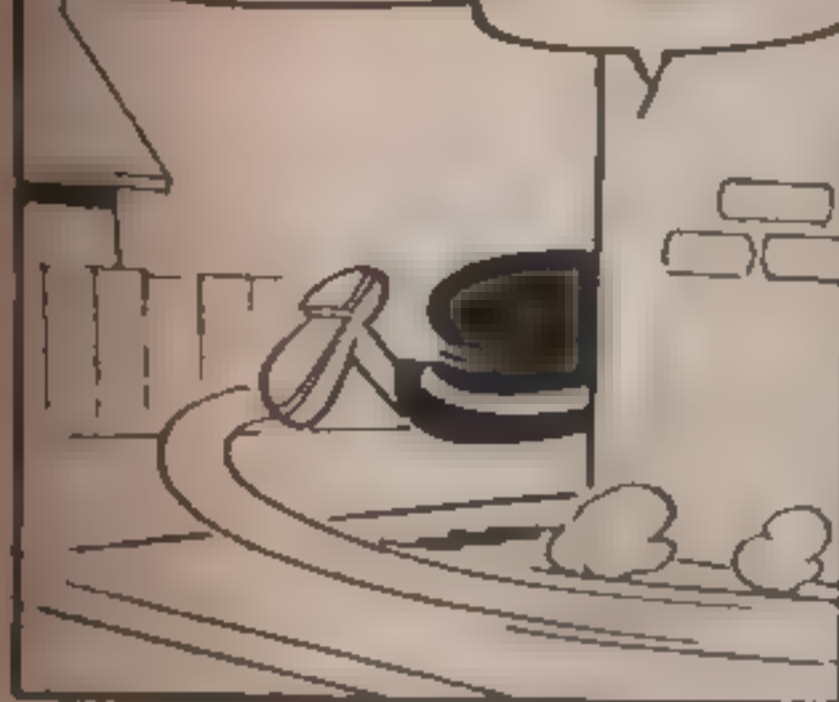
ΠΑΡΕ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΑ
ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ!



ΧΕ' ΧΕ' Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΞΕΤΕΛΕ-
ΣΘΕΙ ΣΕ ΟΛΙΑ ΛΕΠΤΑ ΘΑΜΑΙ
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!



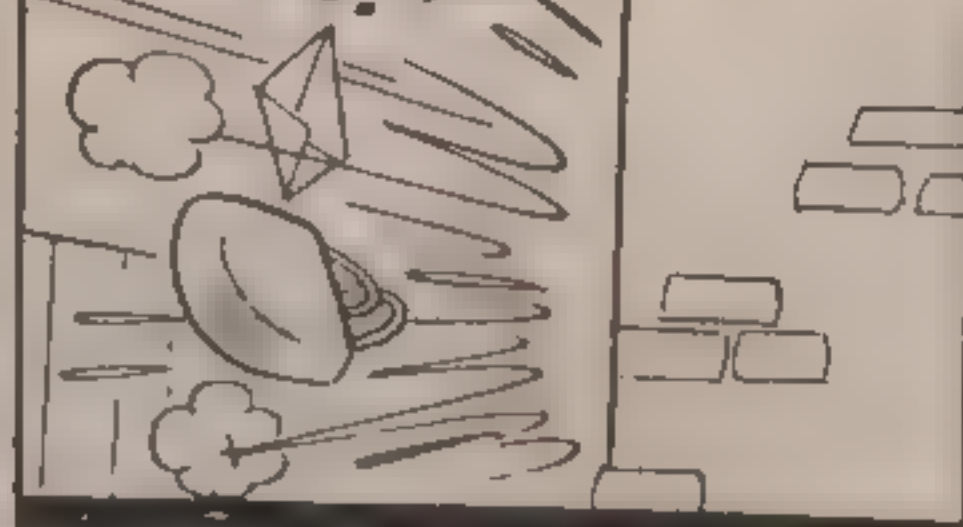
ΓΙΑΣ ΠΡΕΤΑ ΣΤΟ ΖΑΧΑΡΟ-
ΠΙΛΑΤΕΙΟ ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ
ΜΕΡΙΚΑ ΦΡΟΥΤ'-ΖΕΛΕ!



ΑΟΥΓΚ!

ΑΧ!

ΣΠΑΘ!

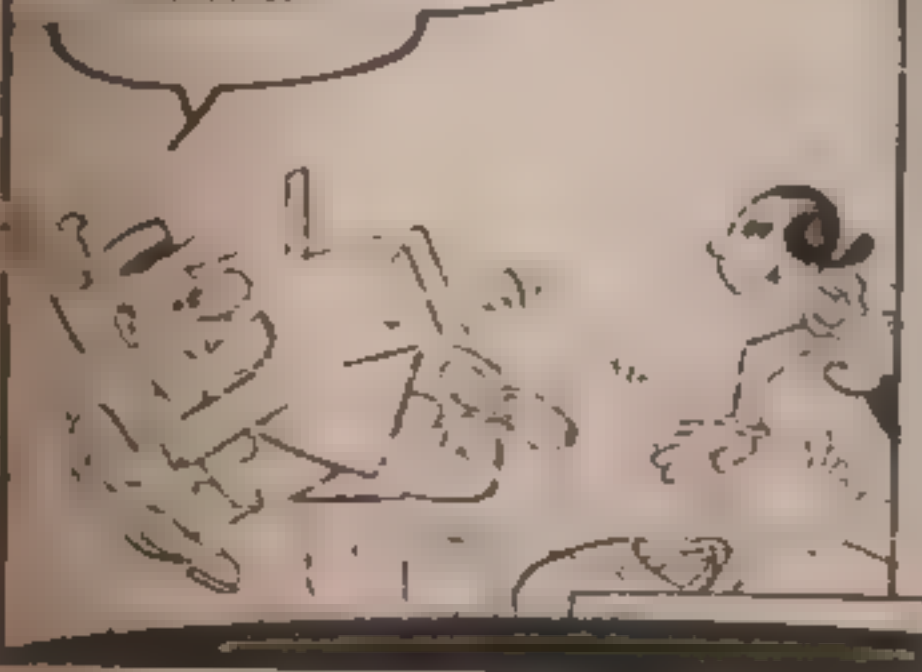


ΕΧ' ΕΧ' ΤΙ
ΧΤΥΠΗΜΑ!

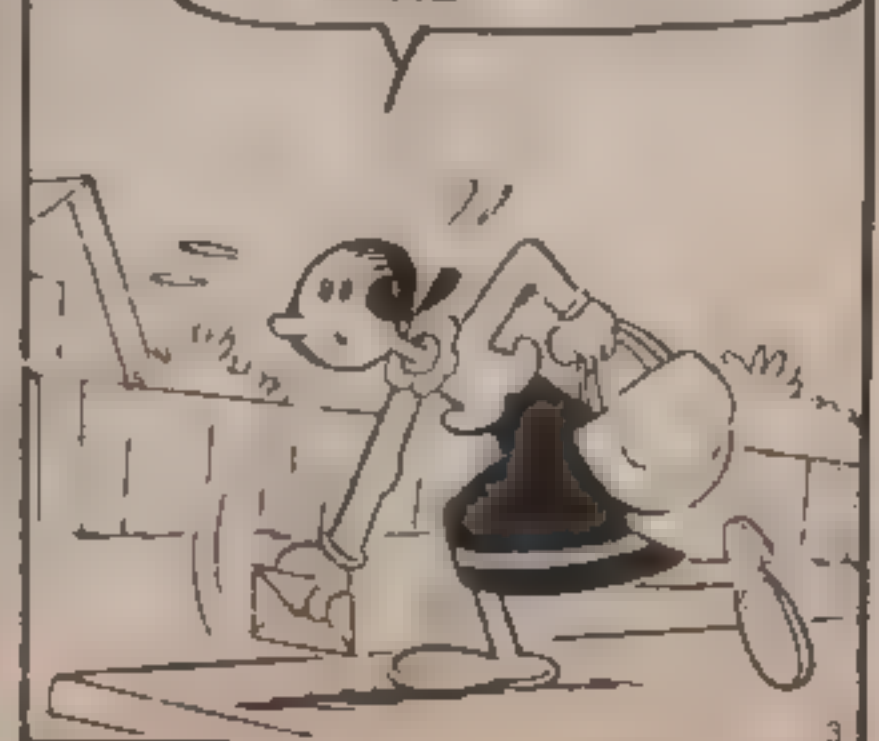
ΑΧ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ!... ΕΣΤΡΙΩΑ ΤΗ ΓΟ-
ΝΙΑ ΠΟΛΥ ΒΙΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ...



ΧΜ ΔΕ ΠΕΙΡΑ-
ΖΕΙ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!
ΩΧΕΓΩ ΓΙΑΤΙ ΒΙΑ-
ΖΟΜΑΙ!



ΕΠ' ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΤΩ!



ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΙ ΠΑΝΩ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ... ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΝΟΙΧΤΟ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΛΕΕΙ!



ΕΙΠ' ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΟΥΡΤΑ... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ... ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΑ!



ΘΑ ΤΗΝ ΕΓΡΑΨΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ!



ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ... ΘΑ ΣΠΑΙΣ ΤΗ ΤΟΥΡΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΓΗΣ... ΚΙ' ΕΙΜΑΙ ΘΕΒΑΙΗ ΠΩΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!



ΑΚ' ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ... ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΕΔΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΙΕΛΗ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!



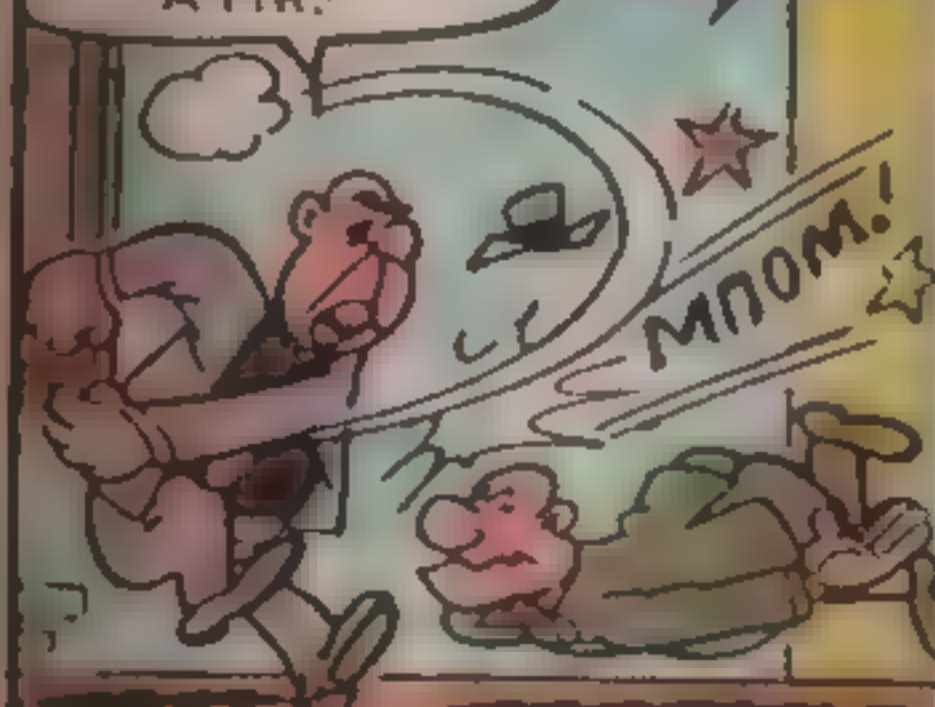
ΜΕ ΚΟΡΟΙ... ΔΕΥΕΙΣ!

ΣΙΑΣ ΛΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ... ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΕΓΙΝΕ!



ΕΙΣΑΙ Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΒΛΑΚΑΣ! ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!

ΑΔΥΣΚ'



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ ΚΑΛΑ... ΑΝ ΊΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΔΕ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ... ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

ΗΡΘΑ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΕΦΕΡΕΣ ΤΗ 'ΣΥΝΤΑΓΗ'!



ΘΕΒΑΙΩΣ... ΤΗΝ ΠΗΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΜΑΙ ΚΑΙ...

ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΜΕΙΩΣ!



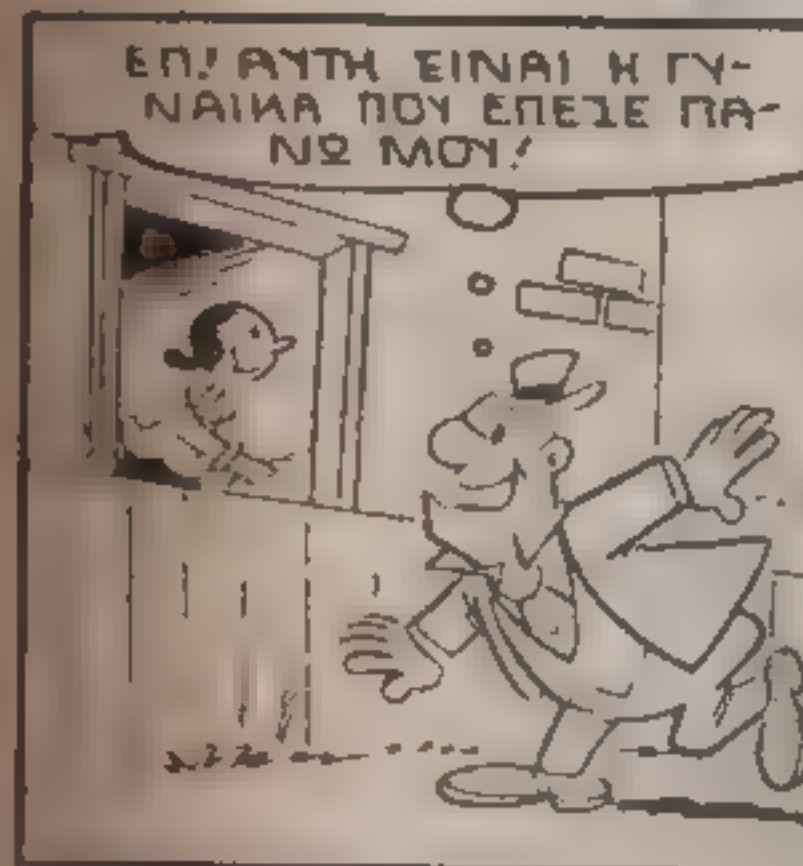
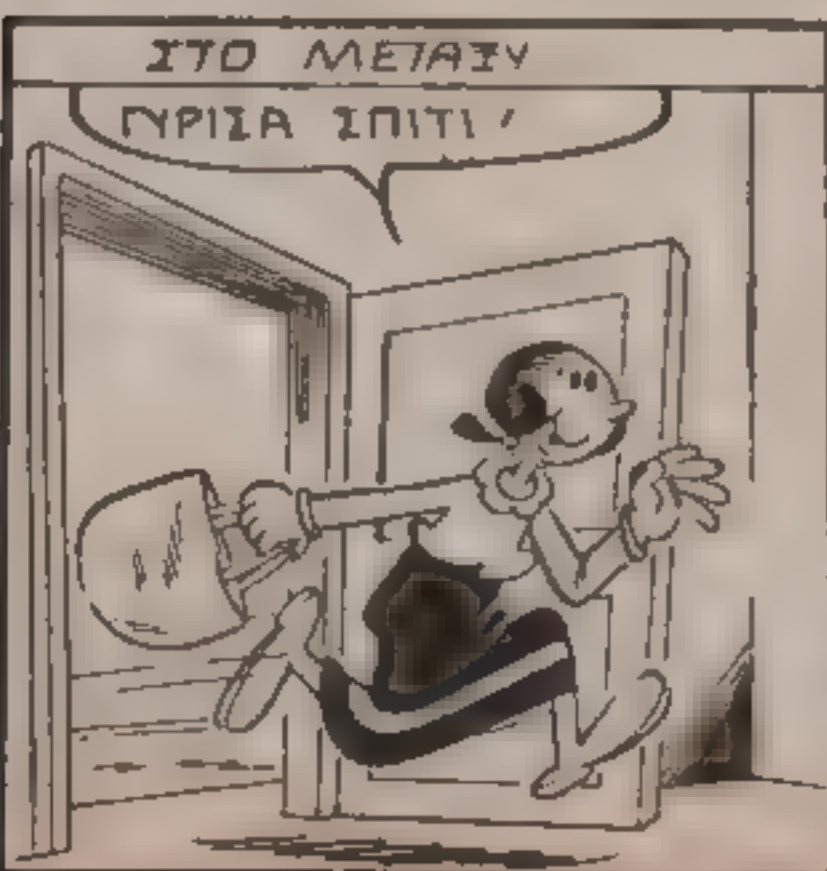
ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ...

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΣ... ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ!



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΕΞΕ ΟΤΑΝ 'ΤΡΑΚΑΡΙΖΑ' ΜΙ' ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΚΟΡΕΛΛΑ ΣΤΗ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΟΡΟΜΟΥ!





ΚΑΙ ΤΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ ΑΡΧΗΓΕ;
ΩΤΙΑΧΝΕΙ ΜΙΑ ΤΟΥΤΑ ΜΕ
ΒΑΤΗ ΤΗ "ΣΥΝΤΑΓΗ"!

ΕΙΠ!



ΠΑΜΕ ΑΜΕΙΣΣ ΙΠΠΙΤΗ!
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ
ΚΑΙΡΟ!



ΤΕΛΕΙΣΙΑ! ΤΩΡΑ ΒΑΤΗ ΔΙΑ-
ΚΟΣΜΗΣ Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ
ΚΡΕΜΑ!



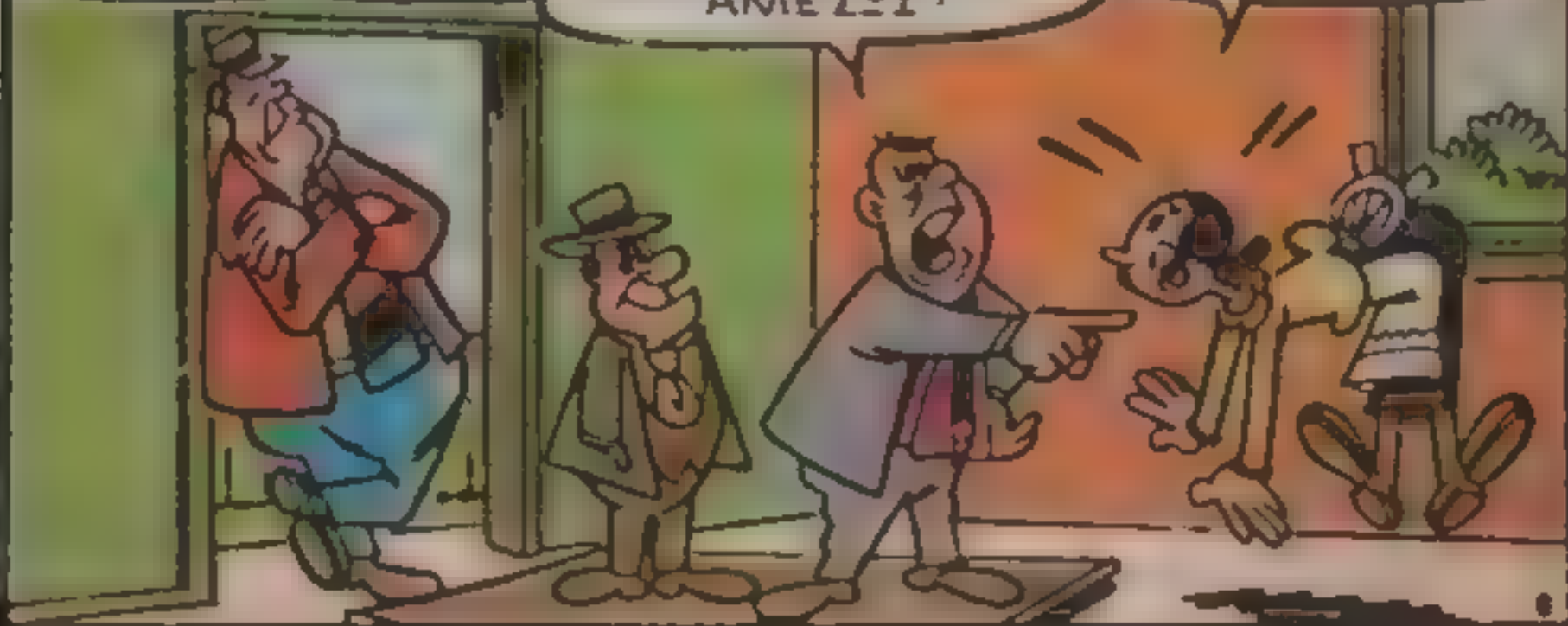
ΚΡΑΣ!

ΑΧ! ΤΙ
ΕΓΙΝΕ!



ΜΑΘΑΜΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΣΟΥ 'ΔΟΣΕ ΜΑΖ ΤΗΝ
ΑΜΕΙΣΣ!

ΕΙΠ! ΚΑΙ ΣΕΙΣ
ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ!



Α ΜΗ ΣΕ
ΔΙΑΖΕΙ!
ΠΡΕ ΑΜΕ-
ΣΣ ΤΗ
ΣΥΝΤΑΓΗ!

ΟΥΛΠ'ΙΣΣ ΤΟΥΣ
ΣΤΕΛΝΕΙ ΚΑΜΜΙΑ
ΑΠΙΤΙΣ ΑΝΤΙΠΑ-
ΛΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΘΕ-
ΛΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ
ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!



ΧΜ! ΝΑΤΗΝ 'ΤΩΡΑ
ΒΑΤΗ ΘΑΣ!



ΟΥΧΙ! ΣΤΑΜΑ-
ΙΑ.. ΜΗ!

ΔΕ ΘΑ ΤΗ
ΠΑΡΕΤΕ ΠΟ-
ΤΕ, ΚΑΤΑΡΑ-
ΜΕΝΟΙ!



ΤΙ ΕΚΑΝΕΙΣ, ΠΑ-
ΛΙΘΗΛΥΚΟ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΗΝ
ΕΦΑΓΑ ΤΗ ΣΥΝ-
ΤΑΓΗ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΗ ΜΑΘΕΤΕ
ΠΟΣΕ ΤΙ
ΕΛΕΓΕ!



ΕΙΣ ΑΝΤΙΘΕ-
ΤΑ ΤΗ ΘΥ-
ΜΑΜΑΙ ΑΠ'Ι
ΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥ-
ΤΟ ΝΑ ΤΗΝ
ΓΑΝΑΩΤΙΑΣ!

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΠΑΡΤΕ
ΤΗΝ ΣΤΟ ΚΡΗΣ-
ΘΗΓΕΤΟ ΜΑΖ!



ΕΛΑ ΜΙΚΡΟΥΝΑ!

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ
ΑΠΟ ΜΕΝΑ,
ΚΑΤΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

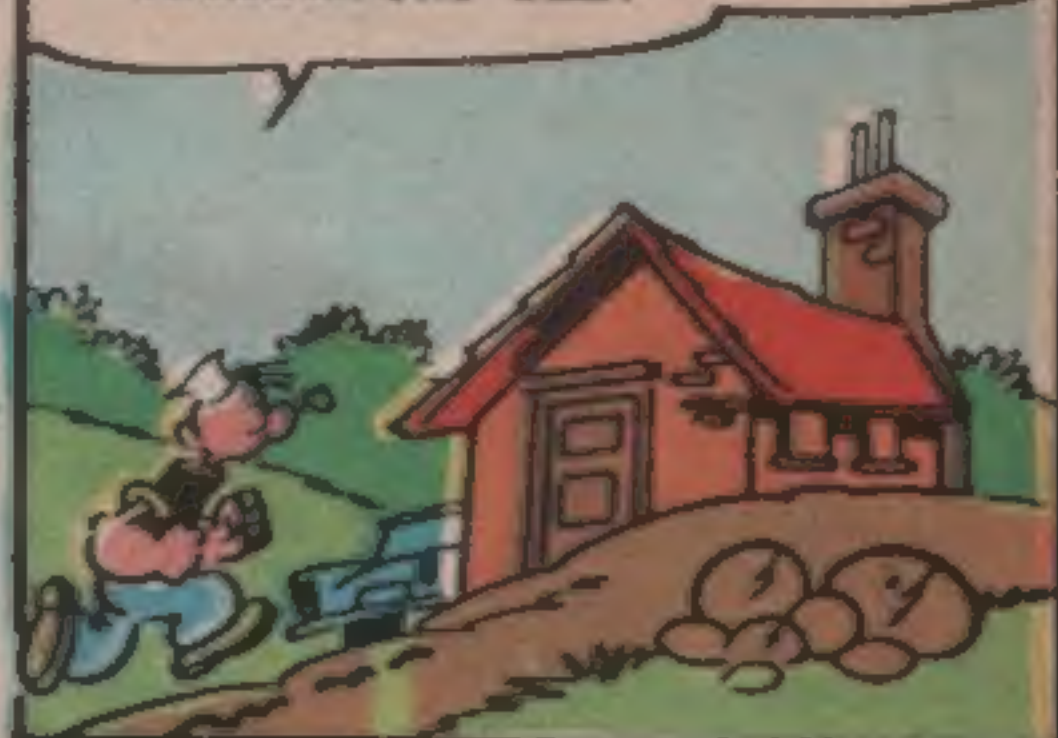




...ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ
ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΑΘΕΤΕ, ΝΑ
ΠΡΟΣΘΕΙΤΕ Τ' ΑΜΥΓΔΑ-
ΛΑ ΚΑΙ ΞΕΡΑ ΣΥΚΑ...



ΕΤΠ, ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΚΡΕΜΑΣ
ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΕΔΩ!



ΑΚΟΙ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΒΗΜΑΤΑ!

ΟΥΛΠ!
ΠΟΙΟΣ ΝΑ-
ΝΑΙ!



ΜΗΝ ΑΝΚΙΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΟΝ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΩ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΟ-
ΦΕΡΜΕΝΟ!



Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΑΚΟΥΣ
ΤΗ ΩΣΗΝ ΤΗΣ!



ΚΟΙΜΗΙΟΥ,
ΩΙΛΕ!

ΑΟΥΧΧ!



ΝΑ Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ!

Ο ΠΟΠΑΥ!

ΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΤΩ-
ΣΤΟΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΑΣ! ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩ-
ΣΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ,
ΜΑΖΙ ΤΗΣ!



ΤΡΕΞΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! Η "ΣΥΝΤΑΓΗ" ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΟΛΑ Ε-
ΩΣ ΘΑ ΤΙΝΑΧΤΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!



ΑΧ!

ΠΟΠΑΥ, ΞΥΠΝΑ!
ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ!



ΕΤΠ, ΤΙ
ΕΙΝΑΙ; ΠΟΥ
ΕΙΜΑΙ;

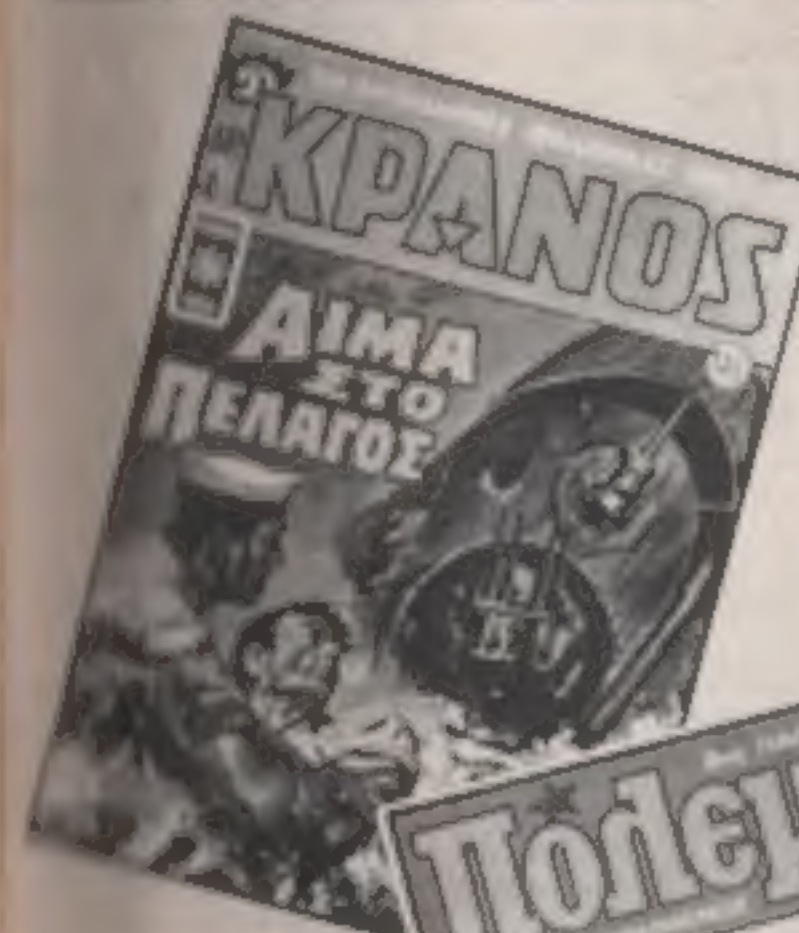
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΚΑΤΙ' ΑΛ-
ΛΙΣ ΘΑ ΤΙΝΑ-
ΧΤΟΥΜΕ ΣΤΟΝ
ΑΕΡΑ!



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΘΛΕΠΣ ΣΠΑΝΑ-
ΚΙ ΠΑΝΟΣ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ
ΑΥΤΟ! ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ
ΝΑ ΤΟ ΩΤΑΣΩ!



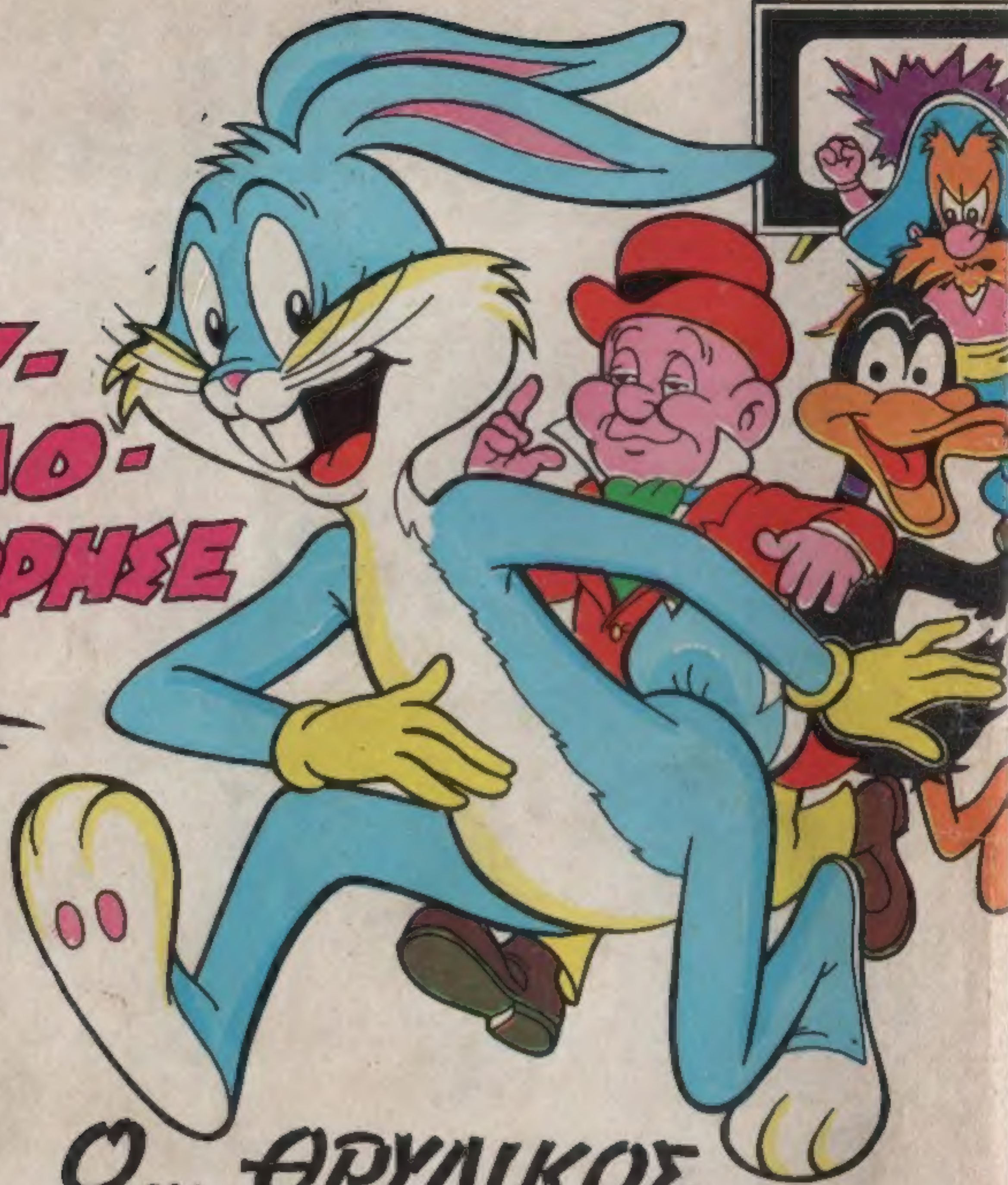




ΖΗΤΕΙΓΤΕ
ΤΑ ΑΠΟ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΚΑΛΗΤΕΡΑ
ΓΙΑ
ΟΦΘΑΛΜΟΥΣ

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ